

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «31» сентября 2023 г.  
Протокол № 5



Утверждено:  
Директор МБУ ДО «Центр творчества»  
ЗМР РТ» И.В. Фесенко [Signature]  
от «31» сентября 2023 г.

Пр 151 - 09

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Путь к успеху»**

*Направленность:* социально-гуманитарная

*Возраст обучающихся:* 5-7 лет

*Срок реализации:* 1 год.

*Автор-составитель:*

Шашкина Лилия Шамилевна,  
педагог дополнительного образования  
Арзютова Ольга Николаевна,  
руководитель психолого - педагогической службы

Зеленодольск, 2023 г.

**1. Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путь к успеху»**

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества» Зеленодольского муниципального района республики Татарстан
<b>й</b>	<b>Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к успеху»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Педагог дополнительного образования- Шашкина Лилия Шамилевна
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	5-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	Создание условий для успешного развития дошкольников с ОВЗ средствами дополнительного образования: развитие связной речи, элементарных математических знаний и логического мышления.

5.5.	Образовательные модули	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математические ступеньки</li> <li>• Чтение</li> </ul>
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповая</li> <li>• Индивидуальная.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> беседа, загадки, задачи, занимательные стихи, игры, подвижные музыкальные паузы, физкультминутки, заочные экскурсии и путешествия, презентации.</p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тестирование по индивидуальным карточкам;</li> <li>• самостоятельные работы;</li> <li>• концертные выступления;</li> <li>• фронтальный, устный опрос;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• письменные работы;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание российской гражданской идентичности</li> <li>• знание культуры своего народа, своего края</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми</li> <li>• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;</li> <li>• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;</li> <li>• смысловое чтение.</li> </ul> <p><b>«Математические ступеньки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом,;</li> <li>• называть числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке, состав чисел первого десятка с опорой на счетный материал;</li> <li>• называть геометрическую фигуру изображенную на рисунке;</li> <li>• различать число и цифру;</li> <li>• различать знаки арифметических действий;</li> <li>• сравнивать предметы по форме, по размерам.</li> </ul> <p><b>«Чтение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно произносить все звуки русского языка;</li> <li>• различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие звуки;</li> <li>• делить слова на слоги;</li> <li>• рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, штриховать несложные предметы;</li> <li>• читать не большие тексты;</li> <li>• устно составлять не большие рассказы</li> </ul>
9.	Дата утверждения и последней корректировки	2023 г8.

	<b>программы</b>	
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

№	Оглавление	стр
1.	Информационная карта	2
2.	Пояснительная записка	7
3.	Учебный (тематический ) план, содержание программы	12
4.	Содержание программы	13
5.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	18
6.	Список литературы	19
7.	Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения)	22
8.	План воспитательной работы на 2023-2024 уч. год	63

## **2. Пояснительная записка.**

В условиях ратификации Российской Федерацией Конвенции о правах инвалидов и реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», особое значение приобретает обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (далее – с ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения является отличительной особенностью этого возраста. Поэтому, очень важно в данный период жизни ребенка развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, умение пересказывать и самому составлять рассказы, развивать мелкую моторику.

Адаптированная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Путь к успеху» составленная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга знаний» и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чтение». Она направлена на:

- подготовку детей к овладению математическими и мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия.
- на знакомство с некоторыми литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- обучение грамоте, ознакомления со звуковым строением слова, на формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса;
- формирования умения устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

Данная программа призвана решить проблему развития элементарных математических представлений, обучения чтению, первоначальных навыков письма и ознакомления с окружающим миром детей с Особенности возможностями здоровья (далее ОВЗ) Задержкой психоречевого развития (далее ЗПРР).

**2.1 Направленность программы - социально-гуманитарная.**

**2.2 Нормативно правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 25.07.2022 г.);
2. Федеральный закон об образовании №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р (далее – Концепция) определены принципы государственной политики в сфере дополнительного образования детей, реализация которых напрямую коснулась дополнительных общеобразовательных программ, определив их вариативность, доступность, инклюзивность, клиентоцентричность, практико-ориентированность, преемственность (р.IV Концепции);
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпроса России от 3.09.2019 №467 ;
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 (далее – Приказ №629) **вступает в силу с 1 марта 2023 г. действует по 28 февраля 2029 г.;**
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28. С 1.01.2021 года вступили в действие новые Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении».



**2.3. Актуальность программы.** Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей.

«Путь к успеху» предусматривает организацию процесса подготовки к школе, при которой объединение посещают дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей. Такая система способствует обучению дошкольников вместе со своими сверстниками без инвалидности с учётом их особых образовательных потребностей и оказывает обучающимся необходимую специальную поддержку.

На сегодняшний день проблема включения в группу ребёнка с особыми образовательными возможностями и потребностями здоровья является актуальной. В рамках программы «Путь к успеху» появилась возможность объединить семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями. В объединении обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, развить коммуникативные навыки, познавательные процессы, обрести новых друзей. Программа «Путь к успеху» предоставляет эффективные меры индивидуальной поддержки в общей группе обучающихся, облегчению процесса обучения и освоению социальных навыков, и адаптации в обществе детей с ЗПРР

В старшем дошкольном возрасте в развитии наблюдаются определённые изменения:

- начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения;
- активизируется рост учащегося до 7—10 см;
- совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности;
- заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений;
- появляется способность критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически;
- проявляется интерес к своему здоровью, учащийся приобретает сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним;
- совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции;
- внимание становится более осознанным, контролируемым и глубоким;
- эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными;
- учащийся начинает чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

В программе достаточное место уделяется воспитанию у учащихся потребности испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и безболезненной адаптации в социуме.

## **Модули программа «Путь к успеху» :**

«**Математические ступеньки**» - модуль направлен на развитие наблюдательности, умения сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, давать характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

«**Чтение**» - модуль направлен решить проблему обучения чтению, первоначальных навыков письма, на обучение грамоте, на формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса, развитие интереса к художественной литературе, на знакомство с некоторыми литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **2.4. Отличительная особенность данной программы:**

Отличительной особенностью программы «Путь к успеху» для дошкольников является:

- комплексное развитие личности ребенка, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей через взаимосвязанные модули: «Математические ступеньки», «Зеленая тропинка», «Чтение».
- включенные в программу игры по укреплению психофизиологического здоровья детей, традиционные и нетрадиционные методы совместной деятельности направленные на интеллектуальное развитие.
- выступление родителей в качестве тьюторов – наставников,

**2.5. Цель программы:** Создание условий для успешного развития дошкольников с ЗПРР средствами дополнительного образования: развитие связной речи, элементарных математических знаний.

### **2.6. Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- формировать умения и навыки связной речи, расширять активный словарный запас;
- научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

#### **Развивающие:**

- развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

### **Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, старательность, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать культуру речи.
- прививать гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру

### **Оздоровительные:**

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

### **Коррекционные**

- Обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Оказывать детям ограниченными возможностями здоровья квалифицированную помощь в освоении программы «Путь к успеху».

### **Программа реализуется в 3 этапа:**

**первый этап** – занятия проводятся в групповой форме.

Для учащихся с ОВЗ (ЗППР) проводится индивидуальные занятия. Цель - установление контакта, так как в этот период необходима щадящая сенсорная атмосфера, с помощью спокойной негромкой музыки в специально оборудованном помещении для занятий осуществляется общение с таким обучающимся негромким голосом, в некоторых случаях, если ребенок возбужден, даже шепотом. Установление контакта требует достаточно длительного времени и является стержневым моментом всего психокоррекционного процесса.

**Второй этап** – включение ребёнка с ЗППР в общую группу, осуществление образовательной деятельности. Согласно специфике поведения и настроения обучающегося ЗППР, осуществляется процесс коррекции в ходе занятий.

**Третий этап** направлен на организацию целенаправленного процесса обучения, развития и коррекции поведения обучающегося ЗППР, развитию основных психологических процессов.

**2.6. Адресат программы:** Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к успеху» разработана для смешанной группы детей 5-7 лет как модель интеграции здоровых детей с детьми с ЗППР.

**2.8. Объем программы:** 72 часа.

**2.9. Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** стартовый.

Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность для освоения содержания программы.

## 2.10. Особенности форм и методов организации и условий реализации образовательного процесса:

Учитывая возраст обучающихся, для успешного освоения программы, занятия сочетаются с индивидуальной помощью педагога. Основная форма организации работы с детьми - групповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. При распределении заданий учитываются способности обучающихся, их интересы. Занятия строятся в игровой форме.

## 2.11. Формы организации образовательного процесса:

- беседы, использование художественного слова: загадок, стихов, пословиц, сказок;
- творческие, дидактические игры, игры - забавы, игры - эксперименты;
- подвижные музыкальные паузы, физкультминутки;
- заочные экскурсии и путешествия, коллективные, парные и индивидуальные исследования;
- презентации, просмотр обучающих мультфильмов и фильмов.

## 3. Срок освоения программы: 1 год.

4. Режим занятий: рассчитан на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в группах по 30 минут.

## 5. Учебный (тематический) план модулей.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>Модуль 1 «Математические ступеньки»</b>						
1	Вводное занятие. Диагностика.	4	2	2	Фронтальные, групповые, комбинированные	Беседа.
2	Числа и цифры от 0 до 9. Знаки +, -, =, <, >. Геометрические фигуры.	38	19	19	Фронтальные, групповые, комбинированные	Контрольный урок
3	Число 10, порядковый счет.	28	14	14	Фронтальные, групповые, комбинированные	Открытое занятие для родителей

4	Диагностика. Итоговое занятие.	2	1	1	Фронтальные, групповые	Тестирование
	Итого: 72 ч	72 ч	36 ч	36 ч		
<b>Модуль 2 «Чтение»</b>						
1	Вводное занятие. Диагностика	2	1	1	Фронтальные	Беседа.
2	Обучение грамоте. Фонематическое восприятие. Словарь. Грамматика.	68	34	34	Фронтальные, групповые, комбинированные	Контрольный урок
3	Итоговое занятие.	2	1	1	Фронтальные	Открытое занятие для родителей.
	Итого	72	36	36		
		144	73	71		

## 6. Содержание программы:

### Модуль - «Математические ступеньки»

#### Задачи:

- развитие и формирование математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки.

#### Учащиеся должны уметь:

- знать названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- знать состав чисел от 1 до 10 из единиц;
- уметь продолжить заданную закономерность;
- уметь производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- уметь устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева - справа, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже, раньше - позже, вчера - сегодня - завтра;
- уметь сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- уметь сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости ;
- уметь распознавать изученные геометрические фигуры
- уметь объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого;
- уметь составлять математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: Сколько было...? Сколько стало...?
- уметь обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;

- уметь ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта.

**Раздел 1.** Вводное занятие. Диагностика.- 4 часа

**Теория- 2ч:**Цель и задачи занятий на год. Организация рабочего места. Знакомство с рабочими тетрадями. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика-2ч:**Диагностическое занятие. Игра «Иван-царевич и серый волк»

**Раздел 2.** Числа и цифры от 0 до 10 – 68 часов.

**Теория-34ч:**Число. Цифра. Знакомство с числом и цифрой 1,2,3. Знаки +, - =. Порядковый счет. Составление числа из двух меньших. Знакомство с числом и цифрой 4,5,6. Число и цифра 0. Знакомство с числом и цифрой 7, 8, 9, 10. Порядковый счет. Знаки сравнения <, >. Геометрические фигуры Порядковый счет и составление числа из двух меньших. Соотнесение числа и цифры. Математическая задача. Арифметические задачи на сложение. Арифметические задачи вычитание. Примеры на сложение. Примеры на вычитание. Соотнесение цифры и количества предметов. Математическая загадка.

**Практика-34ч:**Решение примеров на сложение.Решение примеров на вычитание. Составление и решение неравенств. Вырезание цифры 5. Раскрашивание карандашами цифр 0,1,2,3,4. Учимся правильно и красиво писать цифры 0-10. Учимся. Лепка цифр 6,7,8,9. Рисование геометрических фигур красками. Вырезание арифметических фигур.Решение арифметических задач на сложение. Решение арифметических задач вычитание. Отгадывание математических загадок.

Игры: «Соедини правильно», «На какую фигуру похож предмет», «Кто больше?», «Кто внимательный?», «Исправь ошибку художника», «Ориентируемся в комнате», «Найди в группе предметы, похожие на геометрические фигуры», «Бусы», «Сложи квадрат», «Ключи», «Карусель», «Магазин», Игры: «Путешествие бабочки», «Помоги Незнайке», «Домики». «Кто в каком домике живет?», «Найди отличия», «Считай не ошибись!» . Рисование геометрических фигур при помощи линейки-трафаретки. «Запиши пропущенную цифру», «Помоги зверюшкам написать знаки», «Дорисуй недостающую фигуру», «Кто за кем?», «Дорисуй цветок», «Составь задачу», «Рисуем кошку из треугольников», «Оживи фигуру» , «Медведи и пчелы», «Обведи нужную цифру», «Смотри, слушай, делай». «Когда это бывает?», «Разложи по коробкам», «Геометрическая мозаика», «Дорисуй яблоки», «Дорисуй колечки».

Диагностика.

**Раздел 3** Итоги

**Модуль - «Чтение»**

**Задачи:**

- создание условий для развития у детей фонематического и фонетического слуха, умения проводить звуковой анализ слов;
- . содействие усвоению детьми графического образа буквы, овладению слоговым механизмом чтения.

**Учащиеся должны уметь:**

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта;
- правильно использовать предлоги;

### **Раздел 1. Вводное занятие – 2ч.**

**Теория:** Знакомство с «Букварем».

**Практика:** Игры и упражнения «Как хорошо уметь читать!»

### **Раздел 2. Обучение грамоте, Фонематическое восприятие. Словарь. Грамматика – 46ч.**

**Теория:** Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова и слоги. Звуки и буквы.

Гласные звуки. Согласные звуки. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Предложение. Знакомство с понятиями «автор», «название книги», «художник», «иллюстрация». Знакомство с историей возникновения книг. Знакомство с понятиями «сказка», «рассказ», «поговорка», «загадка».

**Практика:** Деление слов на слоги, определение слогов в словах. Учимся соединять буквы. Чтение слогов. Учить называть слова с заданным слогом. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Чтение и отгадывание загадок. Чтение стихотворений и рассказов. Чтение поговорок и пословиц. Разгадывание кроссвордов. Разгадывание ребусов. Упражнения на распознавание различных текстов.

**Игры:** «Ну-ка, буква, отзовись», «Слово, схема, предмет». «Подскажи словечко». «Буква потерялась», «Буква растёт», «Закончи предложение», «Загадки – отгадки», «Допиши и прочитай», «Сложи словечко», «В гостях у гномов», «Веселый Алфавит», «Красные - синие», «Мы веселые ребята», «Волшебники», «Чей лепесток».

### **Раздел 3. Итоговое занятие – 2ч.**

**Практика:** Урок – игра «Радуга»

## **7. Планируемые результаты освоения программы «Путь к успеху»:**

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

- -умение самостоятельно решать познавательные задачи по самообслуживанию.
- - умение корректировать свои действия в различных играх.
- - умение работать в группе сверстников.
- -умение оценивать правильность выполнения правил и ролей в игре.

### **Познавательные УУД**

- -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи.
- -использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач (телефон, планшет).

### **Коммуникативные УУД**

- - умение устанавливать доверительные отношения.
- - использовать речевые средства выразительно.

### **Результаты для родителей:**

- - удовлетворенность родителей обучающихся с ЗПРР деятельностью в объединении дополнительного образования, получение ответа на вопрос смог ли он адаптироваться в социуме.
- - усвоение навыков конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- - умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность: обучающийся – обучающийся; обучающийся – педагог; родитель - педагог; родитель - родитель: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной жизни;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций.
- расширение социального опыта детей с ОВЗ и их родителей о компенсаторных способностях организма;

### **Предметные результаты.**

#### **Модули:**

#### **«Математические ступеньки»**

- называть числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке;
- знать состав чисел первого десятка с опорой на счетный материал;



- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и объектов окружающей действительности;
- различать число и цифру;
- различать знаки арифметических действий (+, −, );
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- названия дней недели, времени суток, приема пищи;
- ориентироваться в последовательности смены года по временам.

#### «Чтение»

- правильно произносить все звуки русского языка;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие звуки;
- делить слова на слоги;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, штриховать несложные предметы;
- читать не большие тексты;
- устно составлять не большие рассказы .

### 8. Организационно-педагогические условия реализации программы:

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

в Центре творчества созданы следующие социально-педагогические условия:

- - выполняется рекомендуемый режим занятий обучающихся;
- - имеется кабинет - площадью 52,5 квадратных метров,
- - в группе 5 обучающихся;
- - температура - 20 - 22 °С, имеется бытовой термометр;
- - учебное помещение проветривается во время перемен, а рекреационные помещения;
- - во время учебных занятий;
- - мебель (учебные столы и стулья) стандартные, имеют маркировку, соответствующую росту обучающихся.
- - технические средства обучения, игрушки, дидактический материал.

Для занятий используется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам. Создана в кабинете образовательная – развивающая среда. Учебное оборудование кабинета включает круглый стол для занятий, музыкальный центр, диски, для релаксационной музыки, детское игровое и развивающее оборудование.

Для реализации программы необходимо обеспечить каждого ребёнка рабочим материалом: карандаши графитные простые и цветные, фломастеры, альбом для ри-

сования тонкий, ластик, индивидуальные обучающие тетради, букварь Н.С.Жуковой, природный материал (семена, листья деревьев, шишки...), раздаточный материал(трафареты ,шаблоны, карточки) и демонстрационный материал (иллюстрации, муляжи, игрушки, набор геометрических фигур, логические кубики,магнитная доска, магнитные буквы и цифры,алфавит).

Для более успешной реализации данной программы возможно использование технических средств обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер.

## **Методическое обеспечение и система отслеживания результатов обучения. Оценочные и методические материалы.**

Занятия строятся на основе принципов интегрирования музыкальная, игровая деятельность, аппликация, пластилин, арттерапия, дидактические материалы.

Структура занятий гибкая, она включает в себя развивающий, познавательный, коррекционный материал. В процессе занятий у обучающихся развиваются коммуникативные качества, эмоциональная сфера, активизируется логическое мышление, развивается мелкая и общая моторика, творческие способности.

Для расширения кругозора, повышения любознательности и интереса обучающихся используются ресурсы социо-культурной среды.

Наглядным пособием служат информационные компьютерные технологии (игры на развитие внимание, памяти, логического мышления и т.д.). Беговая детская дорожка, велотренажер детский, координационная дорожка развивают координацию и моторику движения.

### **9. Формы аттестации/контроля:**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- тестирование по индивидуальным карточкам;
- самостоятельные работы;
- беседа, концертные выступления;
- фронтальный, устный опрос;
- наблюдения;
- письменные работы;
- игры.

Важным моментом подведения итогов реализации программы является диагностика: начальная, промежуточная, итоговая.

Одним из ведущих методов является наблюдение, для осуществления которого в. Техническое оснащение позволяет отследить расширение детского кругозора, обогащение словарного запаса, качественные изменения в речи и поведения. Метод наблюдения позволяет оценить действительность, спроектировать дальнейшее обучение, анализировать и устранить недостатки в работе, а также скорректировать воспитательное воздействие. Наблюдения на всех обучающихся записываются в дневник наблюдений.

Следующие методы – опросник Кеттела, цветовой тест Люшера. С помощью их определяется эмоционально-поведенческое состояние ребёнка (адаптация, самооценка, мотивация, коммуникационные показатели, словарный запас). На стартовом уровне используется психодиагностика дошкольника.

**Способы проверки:** освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий, тестов, бесед.

Форма *подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «Радуга знаний»* – открытое занятие для родителей.

Способ определения результативности: диагностика в начале и в конце каждого года обучения.

## 10. Оценочные материалы

1.«Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Н. Е. Вераксы.»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010 ISBN

2.Творческие игры, задания и тесты для развития памяти и внимания.- Донецк: ООО «ПКФ «БАО», 2009. – 240 С.3.О.С. Жукова, Тесты для проверки речи и навыков чтения / Олеся Жукова. — М.: Астрель; СПб.:Астрель!СПб, 2011. — 32 с.: ил. — (Готов ли ребенок к школе?)

4.О.С.Жукова, Тесты для проверки внимания и памяти— М.: Астрель; СПб.:Астрель!СПб, 2011. — 32 с.: ил. — (Готов ли ребенок к школе?)

5.Шмидт В.В. Диагностико-коррекционная работа с младшими школьниками.- М.: ТЦ Сфера,2005.

## 6.Список литературы

**Для педагога используются следующие методические пособия:**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
3. Бейсенбаева Б. Ж. Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.).- Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016.с. 1-3
4. Практикум детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. О.Н. Истратова. – изд.3-е.- Ростов н\Д: Феникс,2009.-349 С.
5. Тренинг по сказкотерапии\ Под ред. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой. СПб.: Речь,2010.176 С.
6. Развиваем в игре интеллект, эмоции, личность ребенка\ Н.Ф.Круглова. – М.:Эксмо,2010. – 192 С.

7. Албука детскоу психологую. – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128 С.
8. Психологические технологии для детей с проблемами в развитии – Санкт-Петербург: Изд-во «Речь» — 2003. – 398 С.
9. Лечебные игры и упражнения для детей. – А.А. Потапчук, М.Д.Дибур, С.В. Матвеев. – Санкт-Петербург: Издательство «Речь» — 2007.- 512 С.
10. Анашина Н.Ю. Энциклопедия интеллектуальных игр.- Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М., 2004.
12. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М., 2002.
13. К.В Шевелев Готовимся к школе: Рабочая тетрадь – 5-6 лет в 2. Ч.1 – М.; Ювента- 2018 64с.:ил.
14. К.В Шевелев Готовимся к школе: Рабочая тетрадь – 5-6 лет в 2. Ч.2 – М.; Ювента- 2018 64с.:ил.
15. К.В Шевелев Готовимся к школе: Рабочая тетрадь – 6-7 лет в 2. Ч.3 – М.; Ювента- 2018 64с.:ил.
16. К.В Шевелев Готовимся к школе: Рабочая тетрадь 6-7 лет в 2. Ч.4– М.; Ювента- 2018 64с.:ил.
17. О. С. Жукова, Эффективные уроки для развития памяти— М.: АСТ; СПб.:АстрельСПб, 2011. — 32 с.: ил.
18. В.Г.Дмитриева, М.В. Малышкина. Полный годовой курс подготовки к школе / сост. Валентина Геннадьевна Дмитриева, Мария Викторовна Малышкина. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 191,[1] с.: ил. — (Скоро в первый класс)
19. О.С Жукова, Учусь сравнивать и наблюдать— М.: Астрель; СПб.:Астрель!СПб, 2010. — 32с.: ил.
20. О.С. Жукова, Задачи для ума. Развиваем сообразительность . — М.: Астрель; СПб.: Астрель СПб, 2010. — 32с.: ил.
21. Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова “Математика для дошкольников”, Москва, “Просвещение”, 2002 г.- 308стр.
22. З.А. Михайлова “Игровые занимательные задачи для дошкольников”, Москва, “Просвещение”, 2007 г.-256 стр.
23. Л.Г Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька , Два – ступенька...» практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е доп. и перераб. – М.: Ювента , 2016, 156 с.: ил.
24. Готов ли ребенок пойти в школу / М.В. Малышкина. — Москва : АСТ, 2015. — 64 с.: ил. — (Академия для малышей).
25. В.Г.Дмитриева, М.В Малышкина, Полный годовой курс подготовки к школе. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 191,[1] с.: ил. — (Скоро в первый класс)
26. Г. П. Шалаева, Учимся думать и запоминать. — М.: АСТ: СЛОВО, 2010. — 80 с. — (Школа раннего развития).
27. Г. Абдулова «скорочтение для детей: от азов до уверенного чтения». –М: АСТ, 2019 с. : ил.

28. Готов ли ребенок пойти в школу / М.В. Малышкина. — Москва : АСТ, 2015. — 64 с.: ил. — (Академия для малышей).
29. В.Г. Дмитриева, М.В. Малышкина, Полный годовой курс подготовки к школе. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 191,[1] с.: ил. — (Скоро в первый класс)
30. Г. П. Шалаева, Учимся думать и запоминать. — М.: АСТ: СЛОВО, 2010. — 80 с. — (Школа раннего развития).
31. О. С. Жукова, Эффективные уроки для развития памяти— М.: АСТ; СПб.: Астрель СПб, 2011. — 32 с.: ил.
32. В.Г. Дмитриева, М.В. Малышкина. Полный годовой курс подготовки к школе / сост. Валентина Геннадьевна Дмитриева, Мария Викторовна Малышкина. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 191,[1] с.: ил. — (Скоро в первый класс)
33. О.С. Жукова, Задачи для ума. Развиваем сообразительность . — М.: Астрель; СПб.: Астрель СПб, 2010. — 32с.: ил.
34. З.А. Михайлова “Игровые занимательные задачи для дошкольников”, Москва, “Просвещение”, 2007 г.-256 стр.
35. Соболева О. Л., Агафонов В. В., Агафонова О. В.; под редакцией Соболевой О. Л. Новый букварь для дошкольников и первоклассников . — М.: Дрофа-Плюс, 2007. - 272 с.: ил

**Для детей используются следующие рабочие тетради и учебные пособия:**

1. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись!: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.- М.: Ювента, 2014.- 32 с
2. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2008 32с. (математические ступеньки)
3. Л.Г Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька , Два – ступенька....» Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. /перераб. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018, 64с.: ил.
4. Л.Г Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька , Два – ступенька....» Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. /перераб. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018, 64с.: ил.
5. Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2015.- 96с.
6. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись!: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.- М.: Ювента, 2014.- 32 с
7. Климкина Ю. Е., Соловьева С. А. К49 Букварь-пропись. — М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. — 71 с: ил.
8. Бортникова Е. Ф. «МОИ ПЕЧАТНЫЕ ПРОПИСИ» (для детей 4-6 лет).- Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур»», 2018 – 32с. – (Рабочая тетрадь).
9. Бортникова Е. Ф. «Знакомимся с окружающим миром» (для детей 6-7 лет).- Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур»», 2018 – 32с. – (Рабочая тетрадь).
10. А.А. Плешаков «Зеленая тропинка» (рабочая тетрадь для детей 5-7 лет)

## **7. Приложения**

### **7.1 Календарный учебный график:**

## «Математические ступеньки»

№ п/п	месяц	число	время	форма занятия		наименование разделов и тем	место проведения	форма контроля
1.				Фронтальное	1	Вводное занятие. Знакомство с рабочими тетрадями. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.		Беседа
2.				Фрон. , групп., ком.	1	Диагностика.		Тестирование
3.				Фрон. , групп., ком.	1	Графические задачи		
4.				Фрон. , групп., ком.	1	Один и много.		
5.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число и цифра 1.		
6.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число и цифра 2.		
7.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Пара.		
8.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Сложение и вычитание.		
9.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Знаки $>$ , $<$ , $=$ .		
10.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число и цифра 3		Наблюдение
11.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Порядковый счет.		
12.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Логические задачи.		
13.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Ориентировка в пространстве.		
14.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Число и цифра 4.		Викторина
15.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Ориентировка во времени		
16.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число и цифра 5.		

17.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Плоские геометрические фигуры. Круг , квадрат и треугольник		Опрос
18.				Фрон. , групп., ком. игра	1	Овал, прямоугольник , ромб..		
19.				Фрон. , групп., ком. практикум	1	Трапеция, параллелограмм, много- угольник.		
20.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число и цифра 6.		
21.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Состав числа.		
22.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Логические задачи.		
23.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Число и цифра 7.		
24.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Решение примеров.		
25.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число и цифра 8.		
26.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Графический диктант.		
27.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число и цифра 9,		
28.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Счет предметов.		
29.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Решение примеров.		
30.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число и цифра 0.		Викторина.
31.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число 10.		
32.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Математические игры.		
33.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Числа 1-10		
34.				Фрон.	1	Число 11.		

35.				Фрон. , групп., ком.	1	Длиннее, короче.		
36.				Фрон. ,групп.Беседа.	1	Измерение длины		Беседа
37.				Фрон. , групп.Игра .	1	Число 12.		Устный опрос, наблюдение
38.				Фрон.	1	Тяжелее , легче. Сравнение по мас- се.		
39.				Фрон.	1	Измерение массы.		
40.				Фрон. , групп., ком. Игра.	1	Число 13.		
41.				Фрон. , групп., ком.	1	Объем . Сравнение по объему.		Игра.
42.				Фрон. , групп., ком.	1	Измерение объема		
43.				Фрон. , групп., ком.Интеллекту альная экскур- сия .	1	Число и цифра 14.		
44.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Площадь. Измерение площади.		
45.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Измерение площади.		
46.				Фрон. , групп., ком. Информа- ционное	1	Число 15		
47.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Решение примеров со знаками $>$ , $<$ $=$ .		
48.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число 16.		
49.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Объемные геометрические фигу- ры.Шар, куб, параллелепипед.		



50.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Пирамида, конус, цилиндр.		
51.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число 17.		
52.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Порядковый счет.		
53.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число 18.		
54.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Точка, линия прямая.		
55.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Кривая и ломаная линии.		
56.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Замкнутые и не замкнутые линии.		
57.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число 19.		
58.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Пересекающиеся и не пересекающиеся линии.		
59.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Угол. Виды углов.		
60.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Число 20.		
61.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Решение примеров.		
62.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Решение задач.		
63.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Десятки.		
64.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Графический диктант.		
65.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Счёт до ста.		

66.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Время.		
67.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Учимся определять время по часам.		
68.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Цвета радуги.		
69.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Решение логических задач.		
70.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Повторение.		
71.				Фрон.	1	Диагностика		Тестирование
72.				Фрон. , групп., ком.	1	Итоговое занятие. Стихи о цифрах от 1-10.		Открытое занятие

### «Чтение»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Фронтальное	1	Вводное занятие. Знакомство с «Букварем».		беседа
2.				Фрон. , групп.,	1	Как хорошо уметь читать!		Диагностика опрос.
3.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги.		
4.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. Закрепление.		
5.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Гласные звуки IaI, IyI; буквы А, а, У, у.		
6.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Гласные звуки IaI, IyI; буквы А, а, У, у. Закрепление.		
7.				Фрон. , групп.,	1	Гласные и согласные звуки. Гласный звук		

				ком. Игра		loI, буквы O, o.		
8.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки ImI, ImI; буквы M. Деление слов на слоги, определение слогов в словах.		
9.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки IcI ,IcI; буквы C, c.		
10.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Буквы A, У, M, C. Закрепление. Учимся соединять буквы. Чтение слогов. Учить называть слова с заданным слогом.		
11.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама.		
12.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Предложение . Закрепление. Выкладывание слов: сам, сама.		Викторина
13.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки IxI, IxI; буквы X, x.		
14.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Буквы X,x. Закрепление. Чтение слогов и слов.		
15.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки IpI, IpI; буквы P, p.		
16.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласные звуки IpI, IpI; буквы P, p. За- крепление.		
17.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласный звук IшI, всегда твердый ; буквы Ш, ш		
18.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласный звук IшI, всегда твердый ; буквы Ш, ш. Закрепление.		
19.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Гласный звук IыI; буква ы.		
20.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Гласный звук IыI; буква ы. Закрепление.		
21.				Фрон. , групп., ком.Игра	1	Согласные звуки IlI, IlI; буквы Л, л.		
22.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласные звуки IlI, IlI; буквы Л, л. За- крепление.		
23.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки InI, InI; буквы Н, н.		

24.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласные звуки ІнІ, ІнІ; буквы Н, н. За- крепление.		
25.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Звуковой анализ слов. Ударный слог.		
26.				Фрон. , групп., ком.	1	Звуковой анализ слов. Ударный слог. За- крепление.		Соревно- вание
27.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к.		
28.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к. За- крепление.		
29.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т.		
30.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т. За- крепление.		
31.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Гласный звук ІиІ; буквы И, и.		
32.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Гласный звук ІиІ; буквы И, и. Закрепле- ние.		
33.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П,п.		
34.				Фрон. , групп., ком.Прктикум	1	Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П,п.Закрепление.		
35.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки звонкие и глухие. Соглас- ные звуки ІзІ, Із І; буквы З, з.		
36.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласные звуки звонкие и глухие.		Беседа
37.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласный звук ІйІ; буквы Ё, ё.		
38.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласный звук ІйІ; буквы Ё, ё. Закрепле- ние.		
39.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки ІгІ, ІгІ; буквы Г, г.		
40.				Фрон. , групп.,	1	Согласные звуки ІгІ, ІгІ; буквы Г, г. Закреп-		

				ком. Практикум		ление.		
41.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки ІвІ, ІвІ; буквы В, в		
42.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Согласные звуки ІвІ, ІвІ; буквы В, в. Закрепление.		
43.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки ІдІ, ІдІ; буквы Д,		
44.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление.		
45.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки ІбІ, ІбІ; буквы Б, б.		
46.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Сопоставление звуков и букв Б-П.		
47.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж.		
48.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж. Закрепление.		
49.				Фрон. , групп., ком.	1	Буквы Е, е.		
50.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е.		Звуковой анализ
51.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Буква Ъ. Буква Ъ – показатель мягкости в конце слога или слова.		
52.				Фрон. , групп., ком. Практикум	1	Буква Ъ. Буква Ъ – показатель мягкости в конце слога или слова. Закрепление.		
53.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Буквы Я, я.		
54.				Фрон. , групп., ком.	1	Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я.		Звуковой анализ
55.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Буквы Ю, ю.		

56.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Буквы Ё, ё.		
57.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Буквы Ё, ё. Закрепление.		
58.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Мягкий согласный звук Ічі; буквы Ч, ч.		
59.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Мягкий согласный звук Ічі; буквы Ч, ч. За- крепление.		
60.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Гласный звук ІэІ; буквы Э, э		
61.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Гласный звук ІэІ; буквы Э, э Закрепление.		
62.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласный звук Іці; буквы Ц, ц.		
63.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласный звук Іці; буквы Ц, ц. Закрепле- ние.		
64.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласные звуки Іфі, ІфІ; буквы Ф, ф.		
65.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласные звуки Іфі, ІфІ; буквы Ф, ф. За- крепление.		
66.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Согласный звук Іщі; буквы Щ, щ		
67.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Согласный звук Іщі; буквы Щ, щ. Закреп- ление.		
68.				Фрон. , групп., ком. Игра	1	Буква Ъ. Буква Ъ – показатель твердости.		
69.				Фрон. , групп., ком. Практи- кум	1	Буква Ъ. Буква Ъ – показатель твердости. Закрепление.		викторина
70.				Фронтальное	1	<u>Диагностика</u>		тестирова- ние

71.				Фронтальное	1	Итоговое занятие		Беседа
72.				Фронтальное	1	«В гостях у гномов»		Праздник
				Итого:	72 ч			

## 7.2 Игры:

### Моторика.

#### Игра «Раскрась правильно».

*Цели:* развивать мелкую моторику; учить штриховать предметы с наклоном вправо, влево, прямо, линиями, параллельными друг другу.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карандаши, контурные изображения различных предметов.

*Описание:* детям предлагается поучаствовать в конкурсе на лучшего штриховальщика. Воспитатель раздает контурные изображения предметов, объясняя принцип штрихования (линии, параллельные друг другу, с наклоном вправо (влево, прямо)).

#### Игра «Бумажные поделки».

*Цели:* развивать мелкую моторику, формировать умение складывать лист в различных направлениях.

*Игровой материал и наглядные пособия:* бумага.

*Описание:* предложить игру «Магазин бумажных игрушек». Затем показать образцы фигур из бумаги, которые могут сделать дети (пилотка, галка, кораблик, голубь).

#### Игра «Театр теней».

*Цель:* развивать мелкую моторику.

*Игровой материал и наглядные пособия:* экран (светлая стена), настольная лампа, фонарь.

*Описание:* перед игрой необходимо затемнить комнату, источник света должен освещать экран на расстоянии 4—5 м. Между экраном и источником света производятся движения руками, от которых на освещенный экран падает тень. Размещения рук между стеной и источником света зависит от силы последнего, в среднем это 1-2 м от экрана. Детям предлагается при помощи рук создать теневые фигуры (птица, собака, лев, орел, рыба, змея, гусь, заяц, кошка). «Актеры» теневого театра могут сопровождать свои действия короткими диалогами, разыгрывая сценки.

### **Игра «Чем не Золушка?».**

*Цель:* развивать мелкую моторику.

*Игровой материал и наглядные пособия:* крупа (рис, гречка).

*Описание:* воспитатель жалуется ребенку на то, что с ним произошла маленькая неприятность, перемешались два вида крупы (рис и гречка), а перебрать ее времени не хватает. Поэтому нужна его помощь: разложить крупу по разным банкам.

### **Внимание, наблюдательность.**

### **Игра «Путешествие по городу».**

*Цель:* развивать внимание, наблюдательность.

*Игровой материал и наглядные пособия:* картинки с изображениями жителей города (мамы с детьми, школьники, бабушка с корзинкой, студенты), людей разных профессий (водители, почтальоны, строители, маляры), видов транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, велосипед), зданий, украшений города (почта, магазин (посудный, книжный), фонтан, сквер, скульптура).

*Описание:* картинки раскладываются в разных местах комнаты. При помощи считалочки дети делятся на 4 группы по 2-3 человека. Это «путешественники». Каждой группе дается задание: одной - посмотреть, кто живет в городе, собрать картинки с изображением людей; другой - на чем люди ездят, собрать картинки с изображением транспортных средств; третьей - картинки, на которых воспроизведен разнообразный труд людей; четвертой - рассмотреть и отобрать картинки с рисунками красивых зданий города, его украшений. По сигналу водящего «путешественники» идут по комнате и отбирают нужные им картинки, остальные ждут возвращения, наблюдая за ними. Возвратившись на свои места, «путешественники» ставят на подставки картинки. Участники каждой группы рассказывают, почему они взяли именно эти картинки. Выигрывает та группа, игроки которой не ошиблись и поставили свои картинки правильно.

### **Игра «Что изменилось?».**

*Цель:* развивать внимание.



*Игровой материал и наглядные пособия:* от 3 до 7 игрушек.

*Описание:* воспитатель ставит перед детьми игрушки, дает сигнал, чтобы они закрыли глаза, и убирает одну игрушку. Открыв глаза, дети должны угадать, какая игрушка спрятана.

### **Игра «Будь внимателен!».**

*Цель:* развивать активное внимание.

*Описание:* дети шагают по кругу. Затем ведущий произносит какое-либо слово, и дети должны начать выполнять определенное действие: на слове «заичик» — прыгать, на слове «лошадки» - ударять «копытом» (ногой) об пол, «раки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге.

### **Игра «Слушай хлопок!»**

*Цель:* развивать активное внимание.

*Описание:* дети идут по кругу. На один хлопок в ладоши они должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, вторая поджата, руки - в стороны), на два хлопка — позу «лягушки» (присесть на корточки), на три хлопка - возобновить ходьбу.

### **Игра «Четыре стихии».**

*Цель:* развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

*Описание:* играющие сидят по кругу. Если ведущий говорит слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и лучевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

### **Игра «Нарисуй фигуру».**

*Цель:* развивать память.

*Игровой материал и наглядные пособия:* бумага, цветные карандаши, 5-6 геометрических фигур.

*Описание:* детям показывают 5-6 геометрических фигур, потом просят нарисовать на бумаге те, которые они запомнили. Более сложный вариант - попросить нарисовать фигуры, учитывая их размер и цвет. Побеждает тот, кто быстрее и точнее воспроизведет все фигуры.

### **Игра «Лес, море».**

*Цель:* развивать внимание.

*Игровой материал и наглядные пособия:* мяч.

*Описание:* бросить мяч ребенку, называя какую-либо область обитания животных (лес, пустыня, море и т. п.). Возвращая мяч, ребенок должен назвать животное данной местности.

## **Логика, воображение**

### **Игра «Найди варианты».**

*Цель:* развивать логическое мышление, сообразительность.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображением 6 кругов.

*Описание:* ребенку дать карточку с изображением 6 кругов, предложить закрасить их таким образом, чтобы закрашенных и незакрашенных фигур было поровну. Затем просмотреть и просчитать все варианты закрашивания. Так же можно провести соревнование: кто найдет наибольшее количество решений.

### **Игра «Волшебники».**

*Цель:* развивать мышление, воображение. *Игровой материал и наглядные пособия:* листы с изображением геометрических фигур.

*Описание:* детям раздаются листы с изображением геометрических фигур. На их основе необходимо создать более сложный рисунок. Например: прямоугольник - окно, аквариум, дом; круг - мяч, снеговик, колесо, яблоко. Игру можно провести в форме соревнований: кто придумает и нарисует больше картинок, используя одну геометрическую фигуру. Победителю вручается символический приз.

### **Игра «Собери цветок».**

*Цель:* развивать мышление, способность к анализу, синтезу.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображением предметов, относящихся к одному понятию (одежда, животные, насекомые и т. д.).

*Описание:* каждому ребенку выдается круглая карточка - середина будущего цветка (одному - платье, второму - слон, третьему - пчела и т. д.). Затем игра проводится так же, как в лото: ведущий раздает карточки с изображением различных предметов. Каждый участник должен собрать из карточек цветок, на лепестках которых изображены предметы, относящиеся к одному понятию (одежда, насекомое и т. д.).

### **Игра «Концовки».**

*Цель:* развивать логическое мышление, воображение, способность к анализу.

*Описание:* детям предлагается закончить предложения:

- Лимон кислый, а сахар... (сладкий).
- Ты ходишь ногами, а бросаешь... (руками).
- Если стол выше стула, то стул... (ниже стола).
- Если два больше одного, то один... (меньше двух).
- Если Саша вышла из дома раньше Сережи, то Сережа... (вышел позже Саши).
- Если река глубже ручейка, то ручеек... (мельче реки).
- Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры).
- Если правая рука справа, то левая... (слева).
- Мальчики вырастают и становятся мужчинами, а девочки... (женщинами).

### **Игра «Орнамент».**

*Цель:* развивать логическое мышление, способность к анализу.

*Игровой материал и наглядные пособия:* 4-5 групп геометрических фигур (треугольники, квадраты, прямоугольники и т. п.), вырезанные из цветного картона (фигуры одной группы подразделяются на подгруппы, отличающиеся цветом и размером).

*Описание:* предложить ребенку рассмотреть, как на игровом поле (лист картона) можно создавать орнаменты из геометрических фигур. Затем выложить орнамент (по образцу, по собственному замыслу, под диктовку), оперируя такими понятиями, как «право», «лево», «вверх», «вниз».

### **Игра «Полезно - вредно».**

*Цель:* развивать мышление, воображение, умение анализировать.

*Описание:* рассмотреть какой-либо объект или явление, отмечая его положительные и отрицательные стороны, например: если идет дождь - это хорошо, потому что растения пьют воду и лучше растут, но если дождь идет слишком долго - это плохо, потому что корни растений могут сгнить от переизбытка влаги.

### **Игра «Что я загадала?».**

*Цель:* развивать мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* 10 кругов разного цвета и размера.

*Описание:* разложить перед ребенком 10 кругов разного цвета и размера, предложить ребенку показать тот круг, который загадал воспитатель. Объяснить правила игры: отгадывая, можно задавать вопросы, только со словами больше или меньше. Например:

- Это круг больше красного? (Да.)

- Он больше синего? (Да.)

- Больше желтого? (Нет.)

- Это зеленый круг? (Да.)

### **Игра «Посади цветы».**

*Цель:* развивать мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* 40 карточек с изображениями цветов с разной формой лепестков, размера, цветом сердцевины.

*Описание:* предложить ребенку «рассадить цветы на клумбах»: на круглую клумбу все цветы с круглыми лепестками, на квадратную - цветы с желтой сердцевиной, на прямоугольную - все большие цветы.

*Вопросы:* какие цветы остались без клумбы? Какие могут расти на двух или трех клумбах?

### **Игра «Группируем по признакам».**

*Цель:* закреплять умение употреблять обобщающие понятия, выражая их словами.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображением предметов (апельсин, морковь, помидор, яблоко, цыпленок, солнце).

*Описание:* разложить перед ребенком карточки с изображением разных предметов, которые можно объединить в несколько групп по какому-либо признаку. Например: апельсин, морковь, помидор, яблоко - продукты питания; апельсин, яблоко - фрукты; морковь, помидор - овощи; апельсин, помидор, яблоко, мяч, солнце - круглые; апельсин, морковь - оранжевые; солнце, цыпленок - желтые.

### **Игра «Вспомни быстрее».**

*Цель:* развивать логическое мышление.

Описание: предложить ребенку быстро вспомнить и назвать три предмета круглой формы, три деревянных предмета, четыре домашних животных и т. п.

### **Игра «Все, что летает».**

*Цель:* развивать логическое мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* несколько картинок с различными предметами.

*Описание:* предложить ребенку отобрать предложенные картинки по названному признаку. Например: все круглое или все теплое, или все одушевленное, что умеет летать, и т. п.

### **Игра «Что бывает...».**

*Цель:* развивать логическое мышление.

*Описание:* предложить ребенку поочередно задавать друг другу вопросы следующего порядка:

- Что бывает большим? (Дом, машина, радость, страх и т. п.)
- Что бывает узким? (Тропа, лепта, лицо, улица и т. п.)
- Что бывает низким (высоким)?
- Что бывает красным (белым, желтым)?
- Что бывает длинным (коротким)?

### **Игра «Закончи предложение».**

*Цель:* развивать умение употреблять в речи сложноподчинённые предложения.

*Описание:* детям предложить закончить предложения:

- Мама положила хлеб... куда? (В хлебницу.)
- Брат насыпал сахар... куда? (В сахарницу.)
- Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (В салатницу.)
- Папа принес конфеты и положил их... куда? (В конфетницу.)
- Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела).
- Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно).

- Я не хочу спать, потому что... (ещё рано).
- Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода).
- Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты).
- Кошка забралась на дерево, чтобы... (спастись от собаки).

## **Слуховое восприятие.**

### **Игра «Узнай, кто какие звуки издает?»**

*Цель:* развивать слуховое восприятие.

*Игровой материал и наглядные пособия:* набор предметных картинок (жук, змея, пила, насос, ветер, комар, собака, паровоз).

*Описание:* воспитатель показывает картинку, дети называют изображенный на ней предмет. На вопрос «Как звенит пила, жужжит жук и т. д.» ребенок отвечает, а все дети воспроизводят этот звук.

### **Игра «Чей голосок?»**

*Цель:* развивать слуховое восприятие.

*Описание:* водящий становится к детям спиной, и все они хором читают стихотворение, последнюю строчку которого произносит один из детей по указанию воспитателя. Если водящий угадывает его, указанный ребенок становится водящим.

*Примерный материал:*

- Мы немножко поиграем, как ты слушаешь, узнаем.

Постарайся, отгадай, кто позвал тебя, узнай. (Имя водящего.)

- К нам кукушка в огород залетела и поет.

А ты, (имя водящего), не зевай, кто кукует, отгадай!

Ку-ку-ку!

- Сел петух на забор, закричал на весь двор.

Слушай, (имя водящего), не зевай, кто петух у нас, узнай!

Ку-ка-реку!

### **Игра «Угадай звук».**

*Цель:* отрабатывать четкость артикуляции.

*Описание:* ведущий произносит звук про себя, четко артикулируя. Дети по движению губ ведущего угадывают звук и произносят его вслух. Угадавший первым становится ведущим.

### **Игра «Кто в домике живет?».**

*Цель:* развивать умение определять наличие звука в слове.

*Игровой материал и наглядные пособия:* домик с окошками и кармашком для выкладывания картинок, набор предметных картинок.

*Описание:* воспитатель объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [л]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них тех, в названиях которых есть звук [л] или [л']. Каждая правильно выбранная картинка оценивается игровой фишкой.

*Примерный материал:* еж, волк, медведь, лиса, заяц, лось, слон, носорог, зебра, верблюд, рысь.

### **Игра «Кто больше?».**

*Цель:* развивать умения слышать звук в слове и соотносить его с буквой.

*Игровой материал и наглядные пособия:* набор известных уже детям букв, предметные картинки.

*Описание:* каждому ребенку раздается карточка с одной из известных детям букв. Воспитатель показывает картинку, дети называют изображенный предмет. Фишки получает тот, кто услышит звук, соответствующий его букве. Выигрывает набравший большее количество фишек.

### **Игра «Где наш дом?».**

*Цель:* развивать умение определять количество звуков в слове.

*Игровой материал и наглядные пособия:* набор предметных картинок, три домика с кармашками и цифрой на каждом (3, 4, или 5).

*Описание:* дети делятся на две команды. Ребенок берет картинку, называет изображенный на ней предмет, считает количество звуков в произнесенном слове и вставляет картинку в кармашек с цифрой, соответствующей числу звуков в слове. Представители каждой команды выходят по очереди. Если они ошибаются, их поправляют дети другой команды. За каждый правильный ответ засчитывается очко, выиг-

равшим считается тот ряд, игроки которого наберут большее количество очков. Эту же игру можно проводить индивидуально.

*Примерный материал:* ком, шар, сом, утка, муха, кран, кукла, мышка, сумка.

### **Игра «Чудесный мешочек».**

*Цель:* развивать умение делить слова на слоги.

*Игровой материал и наглядные пособия:* мешочек из пестрой ткани с различными предметами, в названиях которых два-три слога.

*Описание:* дети по порядку подходят к столу, вынимают из мешочка предмет, называют его. Слово повторяется по слогам. Ребенок называет количество слогов в слове.

### **Математика.**

#### **Игра «Длинномер».**

*Цель:* закреплять понятия «длина», «ширина», «высота».

*Игровой материал и наглядные пособия:* полоски бумаги.

*Описание:* педагог загадывает какой-нибудь предмет (например шкаф) и делает узкую бумажную полоску, равную его ширине. Чтобы найти отгадку, ребенку надо будет сравнить ширину разных предметов, находящихся в комнате, с длиной полоски. Потом можно загадать другой предмет, измерив его высоту, и следующий, измерив его длину.

#### **Игра «Пройди в ворота».**

*Цели:* закреплять умение считать, знание состава числа; развивать внимание, сообразительность.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки, «ворота» с изображением чисел.

*Описание:* детям раздаются карточки с разным числом кругов. Чтобы пройти в «ворота», каждому необходимо найти пару, то есть ребенка, число кругов которого в сумме с кругами на собственной карточке даст число, показываемое на «воротах».

#### **Игра «Разговор чисел».**

*Цель:* закреплять прямой и обратный счет.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с числами.



*Описание:* дети-«числа» получают карточки и становятся друг за другом по порядку. «Число 4» говорит «числу 5»: «Я меньше тебя на один». Что же «число 5» ответило «числу 4»? А что сказало «число 6»?

### **Игра «Не зевай!».**

*Цели:* закреплять знание счета от 1 до 10, умение читать и записывать числа.

*Игровой материал и наглядные пособия:* числовые карточки, фанты.

*Описание:* детям раздаются карточки с цифрами от 0 до 10. Педагог рассказывает сказку, в которой встречаются разные числа. При упоминании числа, которое соответствует цифре на карточке, ребенок должен ее поднять. Кто не успел быстро выполнить это действие, тот проигрывает (он должен отдать фант). В конце игры проводится «выкуп» фантов (решить задачу, задачу-шутку, отгадать загадку и др.).

### **Пальчиковые игры «Дни недели», «Горох», «Зима» под музыкальное сопровождение.**

#### **Дни недели**

В понедельник я стирала, *(кулачки трём друг о друга)*

Пол во вторник подметала. *(кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)*

В среду я пекла калач, *(печём "пирожки")*

Весь четверг искала мяч, *(правую руку подносим ко лбу и делаем "kozyрёк")*

Чашки в пятницу помыла, *(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)*

А в субботу торт купила. *(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)*

Всех подружек в воскресенье

Позвала на день рождения. *(машем ладошками к себе)*

#### **Горох**

Пять маленьких горошин

Заперты в стручке. *(переплетя пальцы, сжимаем руки вместе)*

Вот выросла одна,

И тесно ей уже. *(выпрямляем большие пальцы)*

Но вот растёт вторая,

И третья, а потом

Четвёртая, пятая... *(выпрямляем пальцы поочередно)*

Сказал стручок: "Бом!" *(хлопаем)*

#### **Зима**

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики по одному)*

Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили, (*имитируем лепку комков*),  
Птичек крошками кормили, (*"крошим хлебушек" всеми пальчиками*)  
С горки мы потом катались, (*ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки*)  
А еще в снегу валялись. (*кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной*)  
Все в снегу домой пришли, (*отряхиваем ладошки*)  
Съели суп и спать легли. (*производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку*)

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

### Подвижные игры.

Цель: знакомство с игровой деятельностью. (Знакомство с игровой комнатой, с тренажерами и сухим бассейном ...).

- **Игра "Медведь и пчелы"**

Задачи: упражняться в беге, соблюдать правила игры.

Описание: участники делятся на две команды — «медведей» и «пчел». Перед началом игры «пчелы» занимают места в своих «ульях» (ульями могут послужить скамейки, лесенки). По команде ведущего «пчелы» улетают на луг за медом, а в это время «медведи» забираются в «ульи» и лакомятся медом. Услышав сигнал «Медведи!», все «пчелы» возвращаются в «ульи» и «жалят» (саят) не успевших убежать «медведей». В следующий раз ужаленный «медведь» уже не выходит за медом, а остается в берлоге.

- **Игра "Горелки"**

Задачи: упражнять в беге, реагировать на сигнал, соблюдать правила игры.

Описание: В игре принимают участие нечетное количество детей, которые становятся парами и держатся за руки. Впереди колонны находится водящий, который смотрит вперед. Дети хором повторяют слова:

*Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло,  
Глянь на небо —  
Птички летят,  
Колокольчики звенят!  
Раз! Два! Три! Беги!*

Как только участники произнесут слово «Беги!», стоящие в последней паре в колонне отпускает руки, и бегут вдоль колонны вперед, один с правой стороны, другой — с левой. Их задача — выбежать вперед, встать перед водящим и снова взяться за руки. Водящий, в свою очередь, должен поймать кого-то из этой пары до того момента, как они возьмутся за руки. Если получится поймать, то водящий с пойманным образует новую пару, а участник, оставшийся без пары, теперь будет водить.

### Подвижная игра "Два мороза"

Известная многим игра для дошкольников с простыми правилами. Задачи: развивать торможение у детей, умение действовать по сигналу, упражняться в беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки располагаются два дома, обозначенные линиями. Игроки размещаются с одной стороны площадки. Воспитатель выбирает двух человек, которые станут водящими. Они располагаются посередине площадки между домами, повернувшись лицом к детям. Это два Мороза — Мороз Красный нос и Мороз Синий нос. По сигналу воспитателя «Начали!» оба Мороза произносят слова: «Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я — Мороз Красный Нос. Я — Мороз Синий Нос. Кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?» Все играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» и перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е. коснуться рукой. Те из ребят, которых коснулся Мороз, застывают на месте и остаются так стоять до конца перебежки. Замороженных пересчитывают, после чего они присоединяются к играющим.

### **Игра "Хитрая лиса"**

Цель: развивать ловкость, быстроту, координацию.

Описание: С одной стороны площадки чертится линия, тем самым обозначается «Дом лисы». Воспитатель просит закрыть глаза детей, которые расположились по кругу. Педагог обходит за спинами детей образованный круг, дотрагивается до одного из участников, который с этого момента становится «хитрой лисой».

После этого педагог предлагает детям открыть глаза и, посмотрев вокруг, попытаться определить, кто же является хитрой лисой. Далее дети спрашивают 3 раза: «Хитрая лиса, где ты?». При этом, спрашивающие смотрят друг на друга. После того, как дети спросили третий раз, хитрая лиса прыгает на середину круга, поднимает руки вверх и кричит: «Я здесь!». Все участники разбегаются по площадке кто куда, а хитрая лиса пытается кого-нибудь поймать. После того, как 2-3 человека пойманы, педагог говорит: «В круг!» и игра начинается снова.

### **Игра "Ловля оленей"**

Задачи: упражняться в беге в разных направлениях, ловкости.

Описание: Среди участников выбираются два пастуха. Остальные игроки — олени, располагающиеся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего, пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те стараются увернуться от мяча. Олень, в которого мяч попал, считается пойманным и выходит из круга. После нескольких повторений подсчитывает количество пойманных оленей.

### **Игра "Удочка"**

Задачи: развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.

Описание: участники располагаются по кругу. В центре находится водящий — воспитатель. Он в руках держит веревочку, на конце которой привязан небольшой мешочек с песком. Водящий вращает веревочку по кругу над самой землей. Дети подпрыгивают таким образом, чтобы веревочка не задела их ног. Те участники, которым веревочка задела по ногам, выбывают из игры.

### **Игра "Охотники и соколы"**

Задачи: упражняться в беге.

Описание: Все участники — соколы, находятся на одной стороне зала. Посередине зала находятся два охотника. Как только воспитатель подаст сигнал: «Соколы, летите!» участники должны перебежать на противоположную сторону зала. Задача охот-

ников поймать (запятнать) как можно больше соколов, прежде чем те успеют пересечь условную линию. Повторить игру 2-3 раза, после чего сменить водящих.

### **Игра "Паук и мухи"**

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.

Описание: в одном из углов зала кружком обозначается паутина, в которой находится паук — водящий. Все остальные ребята — мухи. Все мухи «летают» по залу, жужжат. По сигналу ведущего «Паук!» мухи замирают. Паук выходит из укрытия и внимательно осматривает всех мух. Тех, которые пошевелились, он отводит в свою паутину. После двух-трех повторений, подсчитывается количество пойманных мух.

### **Подвижная игра "Мышеловка"**

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.

Описание: Два участника становятся лицом друг к другу, соединяют руки и поднимают их выше. После этого оба хором говорят:

«Как нам мыши надоели, все погрызли, все поели!  
Мышеловку мы поставим и мышей тогда поймаем!»

Пока участники говорят эти слова, остальные ребята должны пробежать под их сцепленными руками. На последних словах ведущие резко опускают руки и ловят кого-то из участников. Пойманный присоединяется к ловцам и теперь их становится трое. Так постепенно мышеловка растет. Участник, оставшийся самым последним, является победителем.

### **Игровые задания.**

Цель: развивать коммуникативные способности, необходимые детям для общения с другими участниками группы на начальном этапе: стимулировать желание общаться с другими детьми, умение устанавливать зрительный контакт, умение обращать внимание собеседника на себя вербально и невербально.

Метод: использование на занятии коммуникативных игр и создание ситуаций, требующих общения детей между собой.

Ход работы: для достижения цели в групповых занятиях с детьми активно использовались игровые задания.

#### **«Хоровод».**

Цель: организовать первичное невербальное взаимодействие детей друг с другом.

Ход занятия. Дети стоят в кругу, держатся за руки. По заданию взрослого они движутся направо, налево, сходятся к центру, расходятся от центра, стараясь отпустить руки. Можно в процессе хоровода петь детские песенки, знакомые детям, водить хоровод под музыку.

#### **«Змейка».**

Вариант «хоровода», только тут дети стоят друг за другом и держатся за плечи стоящего впереди. Ведущий взрослый стоит первым и направляет движения «змейки».

### **«Гляделки».**

Цель: учить детей устанавливать зрительный контакт. Во время игры ведущий (сначала взрослый, потом ведущими становятся дети) должен выбрать одного из детей и посмотреть ему в глаза. Тот, кому ведущий смотрит в глаза, должен сделать заранее оговоренное простое действие (сесть, подпрыгнуть, крикнуть и т.п.). Остальные дети действие не выполняют, пока не будет установлен зрительный контакт с ведущим.

### **«Передай мяч».**

Цель: обратить внимание ребенка на других детей группы, учить называть детей по имени, устанавливать зрительный контакт.

Вариант 1. Дети сидят в кругу. Нужно передавать мяч по кругу, посмотрев и назвав того, кому передаешь мяч. Или мяч можно передавать в произвольном направлении, называя имя ребенка.

Вариант 2. Используется как приветствие в начале занятия. Дети, передавая мяч, здороваются со своим соседом, называя его по имени.

### **«Соковыжималка».**

Цель: знакомить детей с другими участниками группы. Дети стоят в кругу и держатся за руки. Выбирается один ребенок, который встает в центр круга. Он называет какой-нибудь фрукт или ягоду. Дети движутся к центру, произнося: «Жжжжжжж!», изображая соковыжималку. После того как участники игры коснутся игрока в центре («сделать сок из фрукта»), игра останавливается, и выбирается следующий желающий. Если данная игра доставляет некоторым детям дискомфорт ощущением прикосновения, то в центр круга их ставить не рекомендуется.

### **«Кто сказал «мяу».**

Цель: побуждать детей называть друг друга по имени, обратить внимание на голос каждого участника группы. Дети сидят в произвольном порядке на ковре с закрытыми глазами. Ведущий касается одного из ребят, и тот должен произнести: «Мяу!». После чего все игроки открывают глаза и угадывают, кто сказал «Мяу».

Вариант игры: «Кого укусил комарик?». Только вместо «Мяу» ребенок произносит: «Ай!», когда ведущий дотронется до него.

### **«Позови».**

Цель: учить обращать внимание сверстника на себя как вербальным способом, так и невербальным. Дети стоят спиной к водящему ребенку. Он выбирает того, кто должен повернуться лицом и называет его по имени (либо дотрагивается до плеча и потом называет по имени). Выбранный ребенок становится водящим. Остальные не должны поворачиваться, пока не услышат свое имя.

### **«Давай меняться».**

Цель: учить адекватно выражать желание обменять игрушку. Каждый ребенок выбирает себе игрушку из имеющихся на занятии. Внимание детей по очереди обращается на ребенка и на его игрушку. По заданию взрослого детьми выполняются различные действия с игрушкой: спрятать за спину, поднять над головой, поставить на пол и т.п. Далее детям предлагается поменяться игрушками, произнося фразу: «Катя, давай меняться», «Миша, давай меняться» и т.д. Следует отметить, что не все дети поначалу проявляют желание обменяться игрушками, поэтому следует заранее изучить предпочтения таких ребят и использовать понравившиеся им игрушки для стимуляции желания поменяться.

### **«Кто прячется в башне» (гора «Весёлый скалолаз»).**

Дети учатся взбираться на гору (карабкаться в гору) и спускаться с нее, выполняя задания педагога.

### **«Спрятанные сокровища» (сухой бассейн).**

Дети плавают в сухом бассейне и ловят мягкие модули.

### **«Бросание мячиков».**

Дети бросают мячики в баскетбольное кольцо. Игра на меткость.

### **«Ловец с ведром».**

*Развиваем ловкость, глазомер, координацию движений.*

Перед началом игры ведру надо придать устойчивость, положив в него камень. Играющие встают в круг лицом в центр и по очереди начинают кидать шарики из сухого бассейна в ведро. Победителем становится тот, у кого больше шариков (по цветам) попало в цель.

**Материалы:** ведро, шарики из бассейна, камень.

### **«Ищем пару».**

В эту игру можно играть только в большой группе детей. Вам понадобится набор картинок или набор игрушек (2-3 мишки, 2-3 зайчика, 2-3 куклы, 2-3 уточки и так далее). Каждому ребенку выдается одна игрушка или одна картинка, у которой есть «друзья» — такие же картинки. Детям предлагается найти друзей для своей игрушки (найти парные игрушки, то есть для зайчика найти других зайчиков, для мишки — других мишек). Под музыку дети ищут друзей. Когда друзья для игрушки найдены, дети с игрушками дружно и весело танцуют под музыку.

Игры проводились на различных этапах занятия, в том числе и во время динамической паузы, так как большинство из них включали задания на движения. На этапе ознакомления с игрой взрослый брал на себя ведущую роль, доля которой постепенно снижалась, когда дети овладевали игрой. Игры периодически менялись от занятия к занятию, тем самым поддерживался интерес детей к данной деятельности. Наряду с этими и

подобными им играми на начальном периоде обучения в группе применялись различные приемы стимулирования общения между детьми:

- общение между детьми до и после занятий группы и во время перерывов поддерживалось родителями и педагогами;
- на этапах занятия, где требуется использование рабочих тетрадей и раздаточного материала, сами дети раздавали материал другим;
- использование игр, где требовалась совместная деятельность детей. Например, постройка башни из больших мягких модулей;
- почти на каждом занятии дети демонстрировали свои поделки по заданной теме перед всеми участниками группы, рассказывали о них, а педагог побуждала остальных детей хвалить, аплодировать;
- проводились празднования дней рождений детей в рамках деятельности группы;
- на занятиях и вне их в группе всячески поддерживался положительной эмоциональный настрой.

### **Музыкальные ритмичные игры (использование шумовых инструментов).**

**Цель:** Развитие природной музыкальности, первоначальных навыков музицирования, индивидуальности; создание предпосылок к формированию творческого мышления; приобретение многообразного опыта самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия, удовлетворение потребностей и интересов каждого ребенка, на основе принципов гуманизации и демократизации педагогического процесса для воспитания человека и гражданина. В процессе работы с детьми решаются такие задачи, как:  
-обеспечение социально-нравственного и эмоционально-личностного развития детей.  
-обеспечение своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка;

-воспитание интереса и любви к музицированию  
- развитие эмоциональности детей, как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку  
-формированию качеств, способствующих самоутверждению личности  
-индивидуальности восприятия и способности к импровизации  
-сохранение и укрепление здоровья детей.

Обучение игре на большинстве ударных народных инструментах ( трещотка, хлопушка, колокольчики, бубенцы и др.) не требует длительного времени и специальной подготовки, в то время как выработка соответствующих игровых навыков позволяет в дальнейшем без особого труда осваивать более сложные ударные инструменты (звонница, дрова и др.), приемы игры на увеличивающемся количестве ложек, а также музыкальные инструменты других групп оркестра.

В процессе знакомства с ударными инструментами дети узнают об истории его создания, изучают исполнительские возможности, выделяют характеристики, определяющие специфику конкретного инструмента, познают как образовывается звук и его свойства, приобретают знания об особенностях применения народных инструментов. При игре на ударном инструменте главная роль принадлежит кисти рук, ее мышцы не должны быть напряжены, что поможет при игре избежать скованности и зажатости движений, а также быстрой утомляемости. В этом большую помощь оказывают специальные упражнения для разминки рук без инструмента. Для получения красивого звука необходим постоянный слуховой контроль за направленностью, силой и качеством удара. Постановка исполнительского аппарата определяется спецификой звукоизвлечения на конкретном ударном инструменте, его конструктивными особенностями и индивидуально-выразительными характеристиками.

Обучение игре на музыкальных инструментах проходит в форме игры, в которой огромная роль отводится театрализованной деятельности.

Применяются такие средства музыкально-творческого обучения, как: -театрализованные игры и этюды, логоритмическая и пальчиковая гимнастика, пантомимические упражнения-упражнения с атрибутикой различных видов кукольного театра-инсценировки произведений музыкального и художественного плана.

На занятиях дети получают информацию о театре, об истории создания кукол, костюмов, театральных профессиях, театральной терминологии. В работе над этюдами дети постигают основы актерского мастерства, секреты управления театральными куклами, импровизируют и сочиняют вместе с ними на музыкальных инструментах, выбирая для них свои выразительные средства.

### **Упражнения с палочками**

- 1.Перебирание пальцев по палочкам вверх и вниз сначала правой рукой, потом- левой, а затем двумя руками одновременно.
- 2.Взять палочки горизонтально и зажать в кулачках, затем выставление на палочку указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев. И так несколько раз.
- 3.Держать палочки в горизонтальном положении, зажав большим и указательным пальцами, остальные пальчики «порхают»(бабочки).
4. Держа палочки в горизонтальном положении, зажать их средними, безымянными пальцами и мизинцами, а остальные пальцы «кушают-ам»(собачки).
- 5.Постучать палочками по полу. над головой, перед собой, слева. справа и так несколько раз увыстра смену движений.
- 6.Игровые и шуточные движения: антеннки, сдувание щек, «пряталки» друг от друга, погрозить палочками, погладить себя и т.п.
- 7.Упражнения-имитации игры на инструменте поочередно левой и правой рукой и одновременно:
  - поступенно вверх
  - поступенно вниз
  - со скачками
  - секундное направление вверх и вниз



- в горизонтальном положении
- в вертикальном положении
- круговые движения(как на трещотке)
- вперед-назад(как на колотушке)

Эти упражнения проводятся перед началом игры на музыкальных инструментах. Каждый раз выбираются те движения на палочках, которые вам понадобятся именно на этом занятии. Они проводятся молча, без комментариев педагога-это делается для того, чтобы дети развивали зрительное внимание и смотрели только на вас, ни на что не отвлекаясь. Если все же кто-то окажется невнимательным, выполните движения с постукиванием. громкий звук сразу привлечет внимание именно к вам. Если кто-то выполняет неправильно, надо повторить ошибки со всеми, а затем

показать правильный вариант. Тем самым без устных указаний на неправильное исполнение и замечаний, вы в игровой форме добиваетесь точного исполнения определенного движения. Между упражнениями надо обязательно включать шуточные движения, чтобы ребята не уставали и подготовительный этап им приносил удовольствие и желание заниматься дальше с еще большим усердием.

## **Релаксационные упражнения.**

### **Сентябрь**

1 неделя. «Спящий котёнок». Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком (напряжение). Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (расслабление).

2 неделя. «Прогулка». Дети сидят на стульях. Мышечное напряжение = ходьба и бег приподнятыми ногами, не касаясь пола. Далее – ноги стоят, руки свисают, расслабление.

Мы собрались погулять. Все быстрей, не отставать!

Мы немножко побежали, наши ножки подустали.

Мы тихонько посидим, ну а дальше поглядим.

3 неделя. «Улыбнись – рассердись». Дети сидят. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, руки упираются в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

4 неделя. «Грибок». Дети сидят на корточках, затем медленно поднимаются = «грибок растет». Выпрямились (напряжение). Вот какой красивый гриб! Затем гриб старится, медленно оседает = дети расслабленно опускаются на корточки, опускают руки, склоняют головы.

### **Октябрь.**

1 неделя. «Холодно – жарко». На улице холодно, мы съежились, замерзли (присели на пол, подтянули и обхватили колени, опустили голову, мышцы напряжены). Звенит волшебный колокольчик, снова лето, жарко, мы на пляже (лежим на спине, все мышцы расслаблены).

2 неделя. «Осенний лист». (Крепкий лист = прямая спина, руки в стороны, мышечное напряжение). Лист на веточке такой красивый, ровный, крепкий. Но ведь это же осень, подул ветерок, и лист плавно оторвался от веточки и, медленно кружась, опустился на землю (расслабление). Но вот снова дунул ветер, уже с другой стороны – лист взлетел над землей, зацепился за веточку. Вот он какой красивый, развернулся, чтобы издали его было видно. Но снова дует ветер, снова лист плавно опустился на землю. Но что это? Хлоп! Закончилось волшебство, мы снова в группе, а за окном осень.

3 неделя.«Тропинка». Мы идем большими шагами. Попадаем на кочки. Оступиться с кочек нельзя, промочим в лужах ноги. Дошли до солнечной полянки, легли, расслабились, загораем. Потом встали и идем обратно (вновь мышечное напряжение). Пришли домой, устали, сели на стульчики и расслабились. Хлоп! Вот мы и снова дети в группе, на стульчиках красиво сидим.

4 неделя. «Пружинки». Дети сидят на стульях, носки поднимаются, пятки упираются в пол, руки с силой давят на колени. Затем полное расслабление.

Что за странные пружинки упираются в ботинки?

Мы ногами их прижмем, крепче-крепче подождем!

Крепко-крепко прижимаем! Нет пружинок, отдыхаем.

## **Ноябрь.**

1 неделя. «Цветок распустился». Я – бутон (дети присели на пол, обхватили подтянутые к себе колени, опустили головы, мышцы напряжены). Светит теплое солнце, я расту (медленно поднимаются, улыбаются, расслабленно раскачивают руками). Солнце исчезло, темно, настала ночь, мои лепестки закрываются (исходное положение), и вновь всходит солнце.... и т.д.

2 неделя. «Жарко-холодно». Мы сидим в лесу холодным осенним вечером. Холодно! (Мышечное напряжение). Но вот наш костер разгорелся. Нам тепло, жарко... (Расслабление). Костер постепенно затухает. Вновь холодно. Подбросим веток, он вновь разгорелся и нам тепло и т.д.

3 неделя. «Штанга». Дети сидят на стульях.

Мы – спортсмены хоть куда, штангу вверх держать, раз два! (напряжение)

Ручки наши подустали, штангу вниз мы опускаем,

Сядем тихо, посидим, на спортсменов поглядим. (расслабление)

4 неделя. «Бабочка». Бабочка летает медленно по группе, взмахивает руками-крыльями (напряжение). По сигналу колокольчика бабочки садятся на цветок (стульчик). Руки- крылья опущены, голова опущена, тело расслаблено. Вновь звенит колокольчик, бабочки полетели и т.д.

## **Декабрь.**

1 неделя. «Вьюга и сугроб». Мы - снежинки. Заметает вьюга, мы летим в разные стороны (стоя на месте, с силой раскачиваемся из стороны в сторону с поднятыми руками – все мышцы напряжены). Ветер стих, а из снежинок получился большой сугроб. Замерли снежинки, расслабились (дети садятся на пол, как удобно, расслабляют мышцы).

2 неделя. «Мячики». Один ребенок – мяч, другой его надувает. «Мячик» - ноги полусогнуты, мышцы расслаблены, голова опущена, руки висят. Другой ребенок надувает мяч – «С-с-с...» Мяч постепенно выпрямляется, руки в стороны, щеки

надуты, смотрит вверх, мышцы напряжены. Выдернем насос, мяч спущен, как раньше. Далее дети меняются местами.

3 неделя. «Холодный – теплый». Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь (напряжение). Согрелись, расслабились. Но вот снова подул холодный ветер...

4 неделя. «Самолеты». Во время чтения стихотворения дети раскидывают руки, мышцы напряжены, спина выпрямлена. Парашюты опустились, сели на стулья и расслабились, руки вниз, голова опущена.

Руки в стороны, в полет отправляем самолет.

Правое крыло вперед, левое крыло вперед,

Улетает самолет. Впереди огни зажглись,

К облакам мы поднялись.

Вот лес, мы тут приготовим парашют.

Парашюты все раскрылись,

Мы легонько приземлились.

## **Январь.**

1 неделя. «Шишки». Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах (напряжение). Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам...

2 неделя. «Одежда». Мы – одежда в магазине на вешалках – плечиках. Висим красиво, ровно (Плечи развернуты, спина прямая, ноги вместе, руки в стороны, мышцы напряжены). Вот нас заметили и купили. Аккуратно сняли один рукав (расслабили, опустили одну руку), второй рукав, аккуратно сложили (Сгибаемся в поясе, руки свободно свисают). Нас принесли домой, повесили в шкаф (Вновь мышечное напряжение). Затем аккуратно сняли (расслабление). Надели на малыша. Хлоп! Мы – дети в нарядной одежде.

3 неделя. «Воздушный шар». Шарики сложены (расслабленный наклон). Надуем их медленно (дети распрямляются, руки вверх), они распрямились, полетели (раскачиваем поднятыми руками, мышцы напряжены), а затем сдулись через маленькую дырочку (медленно расслабляемся, опускаем руки, наклоняемся). Мы заклеили дырочку и опять надуваем шарики.

4 неделя. «Клякса». Я - клякса, растекаюсь по полу, все мои мышцы расслабляются. Но вот я начинаю высыхать, медленно пятно краски уменьшается, я медленно подтягиваю руки, ноги, сажусь (на полу). И снова я – это я, стою рядом с друзьями.

## **Февраль.**

1 неделя. «Кулачки». Отдыхаем. Руки на коленях. Что это? Волшебная сила сжала руки в кулачки, сильно, еще сильнее... Попробуем пересилить ее, пошевелим пальчиками, подуем. Вот какие стали легкие пальчики

2 неделя. «Сосулька». На 1 строку – мышечное напряжение, руки над головой, тянемся вверх. На 2 строку – мышечное расслабление, руки расслаблены, висят, голова опущена.

У нас под крышей сосулька висит,

Солнце взойдет, сосулька растает и упадет.

3 неделя. «Ледяные фигуры». (Мышечное напряжение - фигуры, расслабление – лужицы). Зима, ночь, во дворе ледяные фигуры. Какие красивые, будто хрустальные! Динь - дон! (дотрагиваемся до детей). Утром солнце пригрело, фигуры медленно тают, растекаются лужицы... Снова вечер, снова ночь, снова встали сказочные ледяные фигуры. Динь - дон! Но настало утро, медленно тают фигуры. Снова лужицы во дворе. Хлоп! Все исчезло! Мы снова дети в группе.

4 неделя. «Снеговик». На первую часть стихотворения дети «скатывают» снежный ком, затем изображают снеговика: руки на поясе, спина прямая, мышцы напряжены, улыбка. Снеговик растаял, мышцы расслаблены, руки упали вниз, голова опущена.

Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок.

Он превратится в снежный ком и станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла!

Но солнце припечет слегка – увы! И нет снеговика!

### **Март.**

1 неделя. «Пылесос». Пылинки весело танцуют в луче солнца, по сигналу колокольчика кружатся все медленнее, садятся на пол. Спина и плечи расслаблены, руки опущены, голова наклонена вниз. Заработал пылесос, он собирает пылинки. Кого воспитатель коснулся, тот медленно уходит на стульчик.

2 неделя. «Олени». Руки - рога очень твердые. Мы пробиваемся сквозь заросли. Пальцы сильно растопырены (рога ветвистые).

Посмотрите, мы олени! Рвется ветер нам навстречу!

Ветер стих, ослабили плечи, руки снова на коленях,

Руки не напряжены, расслаблены.

Посмотрите, девочки и мальчики, отдыхают наши пальчики.

3 неделя. «Гуси». Идем гуськом, растопырили крылья, шипим: «Ш-ш-ш-ш...», крылья раскинули, сердимся (мышцы напряжены). Но присмотритесь! Вокруг все знакомые, улыбнемся друг другу, расслабимся, опустим крылья – руки.

4 неделя. «Резиновые игрушки». Я – насос, а вы резиновые игрушки, сейчас вы спущены, мышцы расслаблены. С каждым качком насоса игрушки раздуваются все больше и больше, руки в стороны, щеки надуты, смотрим вверх, мышцы напряжены. Выдернем насос, игрушки спущены, как раньше, мышцы расслабились.

### **Апрель.**

1 неделя. «Мыльные пузыри». Встряхнули бутылочку, открыли крышку (показ жестами), медленно и долго подули в колечко (вдох носом, выдох – ртом). Ах, какие красивые мыльные пузыри! Покажите, как они взлетают. ( Мышцы напрягаются, руки вверху сцеплены в круг и тянутся вверх, голова повернута вверх, смотрим на руки). Ой! Лопнули пузыри, только мыльная лужица осталась (расслабили мышцы).

2 неделя. «Шарик». Очень быстро напрягаем мышцы с первыми строками стихотворения: руки в стороны, щеки надуты, смотрим вверх, мышцы напряжены. Во время второй части стихотворения мышцы расслабляются, руки вниз, голова опущена.

Надуваем быстро шарик, он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел, стал он тонкий и худой.

3 неделя. «Нырляльщики». Мы купаемся в море, «ныряем» и плывем под водой. Наклон, смотрим вперед, руками делаем жесты пловца, мышцы напряжены. Выныриваем (выпрямляемся). Ложимся загорать, солнце припекает, тепло, мы расслабились. Жарко. Снова идем купаться и т.д.

4 неделя. «Солнышко и тучка». Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек чтобы согреться (мышечное напряжение, задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко – все расслабились (на выдохе).

### **Май.**

1 неделя. «Цветы и дождь». Какие красивые цветы! (дети стоят с поднятыми руками, кисти рук показывают «тюльпан» = мышечное напряжение). Давно не было дождя. Цветы завяли. Сначала опустились головки (дети опустили руки, склонили головы, плечи расслаблены), потом листья (расслаблены опущенные руки), затем весь стебелек согнулся до земли (наклон с расслабленными руками). Вдруг закапал дождик, цветы стали медленно оживать (повтор движений в обратном порядке).

2 неделя. «Загораем». Дети лежат на полу на спине.

Мы прекрасно загораем, выше ноги поднимаем.

Держим, держим, напрягаем,

Загорели, опускаем, ноги не напряжены и расслаблены.

3 неделя. «Спортсмены». На первую часть стихотворения напрягаются все мышцы, дети стоят на одной ноге, раскинув руки в стороны, на вторую часть – мышечное расслабление.

Спортом надо заниматься, каждый день тренироваться,

Руки в стороны, не падай, очень трудно так стоять,

Ногу на пол не спускать!

Мы все мышцы напрягаем,

А теперь их расслабляем.

Опускаем руки вниз. Ну-ка, быстро улыбнись!

## **Спортивное соревнование «Весёлые старты».**

### Эстафета с картонками

1. Разделите детей на две равные команды по цветам (например, «красные» и «синие»).

2. С помощью ленты или палочек отметьте старт и финиш. (Расстояние между ними подбирайте с учетом имеющегося места и детских возможностей.)

3. Дайте первым игрокам из каждой команды по два листа картона соответствующего цвета. (У красной команды должно быть два листа красной бумаги, у синей — синей.)

4. Игроки, которые будут начинать эстафету, должны встать на линию старта, а остальные члены команды — позади них. Когда вы скажете: «Марш!» — каждый из игроков должен положить перед собой один лист картона, встать на него, затем

положить второй лист перед собой, перейти на него, а первый лист, который остался сзади, поднять. Спортсмены должны повторять эти шаги на всем пути до финиша, а затем развернуться и тем же способом двигаться обратно к старту.

5. Вернувшись на старт, первый игрок отдает картонки второму, который повторяет тот же путь, и так далее, пока вся команда не закончит.

6. Первая из команд, в которой все игроки пройдут путь от старта до финиша и обратно, побеждает

7. **Вариант.** В этой игре могут участвовать и два спортсмена. Побеждает тот, кто первым окажется в отправной точке, пройдя до финиша и обратно.

Зайти или выйти?

Расстелите на земле большое старое пляжное полотенце или одеяло для пикника и попросите всех игроков встать на него.

Вы будете «водить», но игроки должны выполнять действия, противоположные тому, что вы скажете. Когда вы крикнете: «Всем выйти!» — игроки должны остаться на месте, а когда вы крикнете: «Всем зайти!» — они, наоборот, должны сойти с одеяла. Каждый игрок должен внимательно слушать ваши команды, чтобы знать, чего он не должен делать, чтобы остаться в игре.

Тот, кто ошибется, выбывает из игры. Тот, кто останется последним, побеждает.

Бег с попкорном

Обозначьте лентой или палочками старт и финиш.

Дайте каждому спортсмену бумажную тарелку с шестью зернышками попкорна на ней.

Игроки должны выстроиться на старте, держа тарелки перед собой. Цель — добежать до финиша и обратно, не уронив ни одного зернышка.

Большие фруктовые гонки

Возьмите по фрукту круглой формы и по карандашу для каждого из участников. Выбирайте фрукты, которые хорошо катятся и при этом достаточно прочны. Лучше всего подойдут яблоки или апельсины, но также можете использовать гранаты или лимоны — это добавит остроты и веселья состязанию.

С помощью ленты или палочек отметьте старт и финиш. (Опять же, расстояние определяйте исходя из имеющегося пространства и возможностей детей.)

Все игроки должны выстроиться на старте, положив фрукты точно на линию.

По команде «Марш!» игроки должны с помощью карандашей катить свои фрукты к финишу и обратно. Победит тот, кто вернется на старт первым.

**Важное замечание.** Чтобы катить фрукты, можно использовать только карандаши. Тот, кто дотронется до фрукта рукой или ногой, будет дисквалифицирован! Эту игру также можно провести в виде эстафеты, особенно если для участия всех спортсменов одновременно не хватает места.

Сардины в банке

Эта игра — своего рода противоположность обычным пряткам.

Один ребенок прячется, а остальные разделяются и начинают искать его.

После того как кто-то находит место, где спрятался первый игрок, он тоже должен спрятаться вместе с ним. (Идея в том, чтобы не объявлять, что вы нашли прячущего-

ся. Если вы обнаружили его, когда рядом другие, не подавайте виду, а вернитесь позже, когда никто не будет вас видеть.)

В конце концов все должны оказаться в одном месте, пока не останется последний ищущий. Теперь он будет прятаться, а остальные — искать его.

#### Прищепочные пятнашки

В начале игры каждому игроку к одежде на спине прикрепляют по пять бельевых прищепок. Цель игры — стараться снять прищепки с других игроков, чтобы при этом они не сняли прищепки с вас.

Когда один игрок успешно снимает прищепку с другого, он встает на колени и прикрепляет прищепку себе на спину. **Примечание:** пока игрок стоит на коленях и прикрепляет на свою одежду прищепку, трогать его нельзя. Когда прищепка оказывается закреплена на его одежде, он должен встать и вернуться в игру.

Выигрывает тот, у кого оказалось больше всего прищепок. Но учтите: у этой игры фактически нет конца! Даже если кто-то потерял все свои прищепки, он все равно может попытаться их вернуть. Если вам необходимо закончить игру, объявите детям пятиминутную готовность, чтобы они знали, что пора заканчивать и успокаиваться

### 7.3. Диагностические методики

#### *Здоровье и двигательная активность*

##### Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

##### Материал

Листы бумаги в линейку (для каждого ребенка) (рис. 1). Карандаши. **Инструкция к проведению**

Педагог. Возьмите в руки карандаши и посмотрите на лежащие перед вами листы бумаги. На них нарисованы полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведите прямые линии. Когда я скажу «Начали!», возьмите в руки карандаши и начните рисовать прямые линии, а когда я скажу «Стоп!» – закончите выполнять задание и отложите карандаши в сторону. Работайте быстро и внимательно.

На выполнение задания отводится 1 минута.

##### Оценка

*3 балла* – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без обрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

*2 балла* – ребенок заполнил 6–9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

*1 балл* – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

## **Интерпретация**

*Оценка 3 балла* свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, требование быстроты (ограничение времени)) и точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка данного возраста, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

*Оценка 2 балла* свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

*Оценка 1 балл* свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

## ***Общие способности ребенка***

Умственные способности

*Сенсорные способности*

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах формы и их использовании).

## **Материал**



Лист бумаги (для каждого ребенка) с изображением 3 геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, овала) и различных предметов (шар, слива, книга, окно, елка, лодка) (рис. 2). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотрите фигуры. Соедините линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок правильно соединил все шесть предметов с геометрическими фигурами.

*2 балла* – ребенок допустил 1–2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно).

*1 балл* – ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие представление об эталонах формы и владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они могут различать форму окружающих предметов, как правило, знают названия геометрических форм.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие нечеткие представления об эталонах формы (не о всех эталонах) и недостаточно владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они иногда не различают предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), могут не знать некоторые названия.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие действием соотнесения эталонов формы с реальными предметами. Такие дети не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах величины и их использовании).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением пяти домов, различных по высоте и длине (рис. 3). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите картинку. Поставьте крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставьте галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок не сделал ни одной ошибки.

*2 балла* – ребенок допустил одну ошибку.

*1 балл* – ребенок сделал более одной ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления

о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий). Дети называют и различают эти параметры в окружающих предметах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют нечеткие представления о параметрах величины, недостаточно четко выделяют отдельные параметры (например, длину) и затрудняются при сравнении предметов по величине.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотношением параметров величины с реальными предметами. Величину они обозначают словами «большой – маленький».

*Интеллектуальные способности*

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление способности соотнесения заданной схемы с конкретной постройкой.

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены три схемы грузовых машин и постройка конкретной машины (из строительного материала), соответствующая одной из схем (рис. 4). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Посмотрите на машину в верхней части листа и рисунки под ней. Отметьте крестиком ту машину, которая больше всего похожа на машину, изображенную в верхней части листа.

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок отметил первую машину.

*2 балла* – ребенок отметил третью машину.

*1 балл* – ребенок отметил вторую машину или все три машины.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием моделирования, то есть способны правильно выбрать среди нескольких схем одну, соответствующую реальному изображению предмета. Дети могут выделить в предмете или его изображении основные структурные компоненты (в данном случае, части машины – кузов, кабину, колеса и др.). Конструируя из реальных деталей, дошкольники могут по схеме создать постройку.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые недостаточно овладели действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом. Дошкольники затрудняются в анализе изображения и схемы предмета, а также в выделении его частей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением грузовой машины и набора строительных деталей (9 шт.; рис. 5). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите грузовую машину нарисованную на картинке. Отметьте крестиком те детали, которые необходимы для ее постройки.

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок отметил большой и маленький куб, полукуб, полуцилиндр, пластину

*2 балла* – ребенок допустил 1–2 ошибки, пропустил нужную деталь или отметил лишнюю.

*1 балл* – ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием перцептивного моделирования: способны проанализировать общую конфигурацию предмета, разделить его на составляющие части и правильно подобрать соответствующие им детали.

*Оценку 2 балла* получают дети, недостаточно владеющие действием перцептивного моделирования и допускающие ошибки при подборе деталей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием перцептивного моделирования.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схемы для ориентировки в пространстве.

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к двум домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 6). Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к нескольким домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 7). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Это задание является тренировочным. Оно не оценивается.

Педагог показывает детям дорожки, ведущие к домикам, и «письмо» (рис. 6), которое рассказывает, как найти нужный дом.

Педагог. В одном из домиков живет зайчик. Найдите этот домик и отметьте крестиком. Для того чтобы найти домик, надо «прочитать» письмо, в котором указано, как следует двигаться и в какую сторону поворачивать. Начинать движение надо с того места, где растет травка.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 7.

## **Оценка (задание 2)**

Ребенок правильно выполнил задание, если выбрал домик в правом верхнем секторе (сектор 3):

*3 балла* – ребенок правильно выбрал домик.

*2 балла* – ребенок выбрал домик, расположенный в правом верхнем секторе, но не тот, который нужен.

*1 балл* – любое другое решение.

## **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут использовать схему при ориентировке в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые при ориентировке в пространстве не в полной мере владеют действием моделирования. Дети в состоянии выбрать правильное направление при одном повороте, но они не способны пользоваться схемой долго, поэтому не могут решить задачу до конца.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не могут ориентироваться в пространстве с помощью плана, схемы.

## **Методика 4**

Методика направлена на выявление способности использовать модели для установления классификационных отношений.

## **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены домашние (кошка, собака, овца, коза) и дикие животные (заяц, еж, белка, лев), расположенные в хаотичном порядке, и круг с нарисованным в нем домиком (рис. 8). Карандаши.

## **Инструкция к проведению**

Педагог. Найдите на картинке всех домашних животных и от каждого из них проведите дорожки к домику.

## **Оценка**

*3 балла* – ребенок все сделал правильно.

*2 балла* – ребенок допустил 1–2 ошибки.

*1 балл* – ребенок сделал 3 и более ошибки.

## **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут устанавливать классификационные отношения с помощью модели, ориентируясь на признак «домашние животные».

*Оценку 2 балла* получают дети, которые частично ориентируются на нужный признак при установлении классификационных отношений даже при наличии вспомогательного средства – изображения домика.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые затрудняются в использовании модели при решения задач на классификацию.

## *Творческие способности*

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), изображающие начало, середину и конец различных историй (рис. 9, 10, 11). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинку, на которой изображены мальчик, молодой и пожилой человек (рис. 9), и говорит: «Посмотрите на картинки. Здесь нарисована история, которая произошла с одним человеком. Для того чтобы рассказать ее, нужно догадаться, где (обводит их рукой) начало истории, где – середина, а где – конец. Нужно определить, где первая, а где последняя картинка этой истории. Отметьте крестиком картинку, изображающую начало истории».

Правильным считается выбор картинки с изображением ребенка.

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Для рассматривания используется картинка с изображением цыпленка (рис. 10). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисовано треснувшее яйцо.

*Задание 3.* Проводится так же, как задания 1 и 2. Для рассматривания используется картинка с изображением мальчика, надувающего шарик (рис. 11). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисован ребенок с ненадутым шариком в руках.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* – ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* – ребенок правильно выполнил 1–2 задания.

*1 балл* – ребенок не выполнил ни одного задания.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые видят динамику всех событий (историй), выделяют их начало, а также могут представить развитие события: его середину и конец.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят динамику некоторых событий, выделяя их начало. В основном дети ориентируются в тех событиях, о которых имеют конкретные представления.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые затрудняются в анализе динамики события, в установлении его начала.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющегося объекта).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением разных геометрических фигур (рис. 12, 13, 14). В верхнем ряду расположены две картинки, передающие начальное и конечное состояния объекта (первая и третья). Вторая картинка, показывающая промежуточное состояние изменяющегося объекта, отсутствует. В нижнем ряду изображены геометрические фигуры, из которых нужно выбрать недостающую фигуру для верхнего ряда. Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание детей на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинки (рис. 12) и говорит: «Посмотрите на фигуры. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на фигуры в верхнем ряду. Сначала фигура была такой (показывает на первую фигуру в верхнем ряду – самый большой кружок), а стала такой (показывает на третью фигуру в верхнем ряду – маленький кружок). Выберите из фигур нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной фигуры и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор второго круга в нижнем ряду.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 13. Правильным считается выбор серого кружка.

*Задание 3.* Проводится аналогично с использованием рис. 14. Правильным считается выбор двух треугольников.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* – ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* – ребенок правильно выполнил 1–2 задания.

*1 балл* – ребенок не выполнил ни одного задания.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют дифференцированные представления о динамике событий, видят не только их начало, но и промежуточные состояния.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недифференцированные представления о динамике некоторых событий, видят только их начало.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые не имеют представления о динамике событий, об их начале и промежуточных состояниях.

### **Методика 3**



Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов).

## **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением стаканов с водой, в которой растворяется сахар (рис. 15, 16). В верхнем ряду – две картинки, передающие начальное и конечное состояния изменяющегося объекта. Вторая картинка, передающая промежуточное состояние объекта, отсутствует. В нижнем ряду расположены картинки, из которых нужно выбрать недостающую картинку для верхнего ряда. Карандаши.

## **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинки (рис. 15) и говорит: «Посмотрите на картинки. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на стаканы в верхнем ряду. Сначала сахар был таким (показывает на первый стакан в верхнем ряду – стакан с четырьмя кусками сахара), а стал таким (показывает на стакан без сахара в верхнем ряду). Выберите из картинок нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной картинки и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор картинки с изображением стакана, на дне которого видны следы растворяющегося сахара (первая или последняя картинка в нижнем ряду).

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Правильным считается выбор средней картинки (рис. 16) с изображением стакана, на дне которого видны два куска сахара.

## **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* – ребенок правильно выполнил 2 задания.

*2 балла* – ребенок правильно выполнил 1 задание.

*1 балл* – ребенок не выполнил ни одного задания.

## **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления о том, что изменение событий может носить циклический характер. Они понимают, что движение события в одном направлении приводит к одному промежуточному состоянию, а движе-

ние в обратном направлении – к другому промежуточному состоянию. Например, дети знают, что между летом и зимой бывает осень, а между зимой и летом – весна.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят промежуточное состояние события, развивающегося только в одном направлении.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не имеют представлений о цикличности событий и не выделяют промежуточные состояния.

#### **Методика 4**

Методика направлена на оценку уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выразить свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), которые позволяют ребенку выразить свое отношение к различным ситуациям (рис. 17–23). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Поставьте крестик в кружке рядом с той картинкой, которая более всего подходит к тому, что я сейчас скажу.

*Задание 1.* Какая картинка больше всего подходит для спорящих людей? (Показывает рис. 17.)

*Задание 2.* Какая картинка больше всего подходит друзьям? (Рис. 18.)

*Задание 3.* Какая картинка больше всего подходит для новогодней открытки? (Рис. 19.)

*Задание 4.* Какой предмет больше всего подходит первокласснику? (Рис. 20.)

*Задание 5.* Какая маска больше всего подходит Бармалею? (Рис. 21.)

*Задание 6.* Материал какого цвета больше всего подойдет для платья Бабы Яги? (Рис. 22.)

*Задание 7.* Какая картинка больше всего подходит, чтобы передать настроение грустного мальчика? (Рис. 23.)

Педагог не переходит к следующему заданию до тех пор, пока все дети не выполнят предыдущее.

## **Оценка**

Все первые картинки на странице относятся к типу «а», вторые – к типу «б», третьи – к типу «в».

*3 балла* получает ребенок, отметивший только картинки типа «а».

*2 балла* получает ребенок, отметивший картинки типа «а» и «б».

*1 балл* получает ребенок, имеющий ответы всех типов.

## **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут самостоятельно и безошибочно обозначить с помощью символов свое отношение к ситуации, персонажу, эмоциональное состояние.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые не всегда правильно обозначают свое эмоциональное состояние, отношение к жизненной ситуации, персонажу литературного произведения с помощью общепринятых символов.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые не имеют четкого представления о культурно принятом символическом обозначении перечисленных выше объектов. При обозначении своего отношения они ориентируются на отдельные внешние, второстепенные обстоятельства ситуации.

## ***Способность к построению речевого высказывания***

### **Методика 1**

Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания.

### **Материал**

Карточки (по 6 шт. для каждого ребенка), на каждой из которых изображены семь предметных картинок (рис. 50–55). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Сейчас мы с вами будем записывать предложения, но только не буквами, а при помощи картинок. Я произнесу фразу, а вы подумайте, какими картинками можно обозначить слова в ней. Рядом с нужной картинкой в кружке поставьте галочку. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Первое задание является тренировочным и обсуждается вместе с детьми. Затем инструкция повторяется еще раз. Перед остальными заданиями она дается в сокращенном виде: «Отметьте картинки, обозначающие каждое слово этой фразы».

Предложения педагог произносит медленно, делая паузы между словами. Каждое предложение, кроме вводного, повторяется дважды.

*Задание 1.* Девочка шьет платье. (Рис. 50.)

*Задание 2.* Щенка повезут домой. (Рис. 51.)

*Задание 3.* Мальчик ловит рыбу. (Рис. 52.)

*Задание 4.* Мама поливает цветы. (Рис. 53.)

*Задание 5.* Девочка поймала бабочку. (Рис. 54.)

*Задание 6.* Художник рисует фрукты. (Рис. 55.)

## **Оценка**

Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствует отдельная картинка.

Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначаются одной картинкой (например, высказывание «Мама поливает цветы» передается одной или двумя картинками); одно слово обозначается несколькими картинками.

*3 балла* – ребенок допустил ошибки только в одном задании.

*2 балла* – ребенок допустил ошибки в 2–3 заданиях.

*1 балл* – ребенок допустил ошибки в 4–5 заданиях.

## **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые способны построить развернутое связное повествование, используя союзы, отражающие причинно-следственные и иные связи; могут дать развернутый пересказ текста, правильно используют в речи грамматические формы; обладают значительным словарным запасом.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые способны построить высказывание, отражая в нем значимые моменты ситуации; передавать свои мысли; пересказывать текст, выделяя только ключевые моменты. Иногда они допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже. Обладают достаточным словарным запасом.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые с трудом строят связное повествование о произошедших событиях; не всегда могут передать свои мысли; при пересказе текстов опускают ключевые моменты; часто допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже; обладают скудным словарным запасом.

### ***Осведомленность в основных областях знаний***

#### **Методика 1**

Методика направлена на выявление знания чисел числового ряда в пределах 10.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображенными на них точками (от 1 до 10) и цифрами: 2, 4, 5, 7 (рис. 56). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Соедините цифры с соответствующим количеством точек.

#### **Оценка**

*3 балла* – ребенок правильно соединил все цифры с карточками.

*2 балла* – ребенок допустил 1 ошибку.

*1 балл* – ребенок допустил 2 и более ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о числах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о числах.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотношением числа и соответствующих ему объектов.

#### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих пространственные отношения.

#### **Материал**

Картинки (по 2 шт. для каждого ребенка) с изображением комнаты (рис. 57). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и отметить крестиком те предметы, которые находятся слева от стола.

*Задание 2.* На второй картинке педагог предлагает детям отметить крестиком те предметы, которые находятся справа от стола.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* – ребенок правильно отметил 3–4 предмета.

*2 балла* – ребенок правильно отметил 2 предмета.

*1 балл* – ребенок правильно отметил 1 предмет или все обозначил неверно.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 1 балл* получают дети, недостаточно ориентирующиеся в пространственных отношениях.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах).

### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук *ж* (рис. 58), на другой – предметы, в названиях которых есть звук *ч* (рис. 59). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 58) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ж*».

*Задание 2.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 59) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ч*».

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* – ребенок правильно отметил 6 и более картинок.

*2 балла* – ребенок правильно отметил 3–5 картинок.

*1 балл* – ребенок правильно отметил менее 3 картинок.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

*Оценку 1 балл* получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

### **Методика 4**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (различение коротких и длинных слов).

### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка), на которых изображены самолет, лук, дом, жук, автобус, барабан (рис. 60). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает картинки. Затем предлагает отметить крестиком картинки, которые обозначают короткие слова.

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок допустил не более 1 ошибки.

*2 балла* – ребенок сделал 2 ошибки.

*1 балл* – ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

*Оценку 1 балл* получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

### **Методика 5**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о свойствах материалов, из которых сделаны предметы.

### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка), на которых в хаотичном порядке изображены следующие предметы: стакан, банка, ножницы, ключ, мяч, резиновые сапоги, тетрадь, дрова, замок, клещи (рис. 61). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем предлагает: «Обведите кружочком все металлические предметы».

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок правильно обвел 3–4 предмета.

*2 балла* – ребенок правильно обвел 2 предмета.

*1 балл* – ребенок правильно обвел 1 предмет или обвел неметаллические предметы.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о свойствах материала.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о свойствах материала.

### **Методика 6**



Методика направлена на выявление уровня развития представлений о различных профессиях.

### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением людей различных профессий (повар, врач, учитель, художник) и орудий труда (половник и кастрюля, шприц и фонендоскоп, тетрадь и указка, палитра и кисти) (рис. 62). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, затем говорит: «Соедините картинки, изображающие людей разных профессий, с предметами (орудиями труда), которые им необходимы».

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок правильно соединил все орудия труда с соответствующими картинками.

*2 балла* – ребенок допустил 1–2 ошибки.

*1 балл* – ребенок сделал более 2 ошибок.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о различных профессиях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о различных профессиях.

### **Методика 7**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

### **Материал**

Карточка (для каждого ребенка) с изображением разных времен года и предметов, которые могут пригодиться в то или иное время года (летнее платье, валенки, майка, сачок, лыжи, санки) (рис. 63). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем говорит: «Дети, подумайте и решите, в какое время года могут пригодиться эти вещи. Соедините каждый предмет с тем временем года, в которое он используется».

**Оценка** Ребенок правильно выполнил задание, если соединил с картинкой «Зима» следующие предметы: санки, валенки, лыжи; с картинкой «Лето» – майку, платье, сачок.

*3 балла* – ребенок правильно соединил 5–6 картинок.

*2 балла* – ребенок допустил 1–2 ошибки;

*1 балл* – ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

### **Правила заполнения карт развития ребенка**

Данные, полученные в процессе анкетирования и диагностического обследования, систематизируются педагогом и выводятся в виде общих оценок, которые переносятся в карты 1–9.

Первая общая оценка выводится педагогом на основании анкетирования и заносится в графу «Результаты анкетирования» карт 1–5.

Вторая общая оценка выводится на основании данных диагностического обследования ребенка по методикам и заносится в графу «Результаты диагностического обследования» карт 1–4.

Для выведения общей оценки педагог сопоставляет данные по нескольким вопросам анкеты (или данным обследования), относящимся к определенному показателю развития способностей, характеристике деятельности или сфере действительности и выводит усредненный показатель.

*Оценка 3 балла* выводится, если в сопоставляемых результатах обнаруживается, что высоких оценок («3 балла» или «пунктов а») больше, чем других оценок, или равно двум третьим.

*Оценка 2 балла* выводится, если у ребенка обнаруживаются разнообразные оценки (или пункты «а», «б», «в» в анкете).

*Оценка 1 балл* ставится, если среди сопоставляемых результатов преобладают низкие оценки («1» балл или пункт «в»).

Например, средний балл по результатам трех показателей выводится следующим образом:

- а, а, б – присваивается общий балл 3 (две трети оценок «а»);
- а, а, в – присваивается общий балл 3 (две трети оценок «а»);
- а, б, в – присваивается общий балл 2 (разнообразие оценок);
- б, б, а – присваивается общий балл 2 (оценок «а» меньше, чем две трети);
- б, б, в – присваивается общий балл 2 (преобладает оценка «б»);
- в, в, б – присваивается общий балл 1 (преобладает оценка «в»);
- в, в, а – присваивается общий балл 1 (преобладает оценка «в»).

Если среди оценок, полученных ребенком, имеются только два показателя, то средний балл выводится следующим образом:

- 3, 2 – выводится общий балл 2 (оценок «3» меньше, чем две трети);
- 3, 1 – выводится общий балл 2 (разнообразие оценок);
- 2, 1 – выводится общий балл 2 (оценок «1» не строго больше половины);

При заполнении карт 6–9 вносятся усредненные показатели из карт 1–5, выставляемые ребенку в старшей и подготовительной группах.

**Диагностика «Кактус», методика «Паровозик».**

**Рисуночный тест «Кактус».**

**Проективная методика диагностики личности.**

Изначально эта методика диагностики личности была предложена М. А. Панфиловой для детей 3-7 лет. Однако и взрослым (родителям) будет не лишним узнать о себе немного больше. Вы можете провести этот тест со своим ребенком, другом, близким человеком. Если Вы захотите проверить себя и сделать тест самостоятельно, то ре-

комендуется сначала выполнить указания в инструкции. Для выполнения теста Вам понадобится чистый лист А4 формата, простой карандаш средней твердости, а также можно использовать и цветные карандаши.

### **Инструкция:**

«Нарисуй на листе бумаги кактус, какой ты себе представляешь». Дальнейшие вопросы и пояснения излишни – дайте волю своей фантазии!

**Интерпретация детских рисунков:** при обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно: пространственное положение, размер рисунка, характеристики линий, сила нажима на карандаш. Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.);
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.);
- характеристика иголок (размер, расположение, количество).

По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

1. Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.
2. Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.
3. Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.
4. Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.
5. Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.
6. Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.
7. Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.
8. Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.
9. Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.
10. Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.
11. Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.
12. Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.
13. Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

### **Толкование цветовой гаммы:**

Цвет растения говорит о том, насколько подвижной психикой обладает ребёнок:  
- зелёный символизирует постоянство и уверенность;

- жёлтый — страх быть отвергнутым обществом;
- синий — малышу комфортно в тех условиях, в которых он находится в конкретный период времени;
- красный — испытуемый переживает сильное эмоциональное возбуждение;
- серый — у ребёнка нейтральное отношение ко всему происходящему;
- белый цвет иногда свидетельствует о том, что у тестируемого проблемы со зрением, и он не замечает, что в цветовом отношении теряет сюжет;
- чёрный — тестируемый привык во всём противоречить близким, возможно, слишком избалован.

После завершения рисунка ребёнку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

-Этот кактус домашний или дикий? Где он растёт (у кого-то дома или в пустыне)?

-Можно ли этот кактус потрогать? Колется ли он? - О нём кто-нибудь заботится?

Ему это нравится?

Этот кактус растёт один или с каким-то растением по соседству?

Когда кактус вырастет, как он изменится? (объём, иголки, отростки)

### **Интерпретация взрослых рисунков.**

#### **Общие характеристики рисунка:**

1. Положение рисунка на листе бумаги. Положение кактуса относительно горизонтальной середины листа говорит об уровне самооценки рисовавшего. Адекватная самооценка – кактус расположен примерно посередине листа. Люди с заниженной самооценкой, подверженные комплексам неполноценности, склонны рисовать внизу страницы. Рисунки тех, у кого самооценка завышена, стремятся кверху. Если кактус занимает больше левую половину листа, то это человек, скорее всего, любит сосредотачиваться на своем прошлом, предаётся воспоминаниям. Люди, устремленные в будущее, с большей вероятностью нарисуют кактус на правой половине листа. Те, кто сосредоточен на настоящем изобразят кактус примерно по центру.

2. Размер рисунка тоже может рассказать об уровне самооценки. Если кактус занимает менее 1/3 страницы, то этот человек, возможно, испытывает комплексы по отношению к себе. Более 2/3 страницы кактус занимает, наоборот, у тех, кто стремится выделиться, подчеркнуть свое превосходство, лидерство.

3. Характер линий. Четкая, практически непрерывная линия свойственная людям с «твердой рукой» - уверенным, решительным. Если на кактусе Вы видите штриховку, то этот человек может быть подвержен состоянию тревожности и беспокойства. Об импульсивности может свидетельствовать нечеткая, прерывистая линия.

4. Сила нажима. Обратите внимание и на яркость линий, которыми прорисован кактус. Именно поэтому тест лучше проводить, используя простой карандаш. Жирная, «с нажимом» линия говорит о напряжении, которое испытывает рисующий. Обратите внимание, какая именно деталь кактуса особенно выделена? Слабые линии – индикатор низкого жизненного тонуса, упадка сил, усталости.

#### **Особенности кактуса:**

5. Иголки, их количество, форма и направление говорят об уровне агрессии. Большие (по отношению к общим пропорциям кактуса), толстые, длинные, ядовитые, особенно подчеркнутые - такие иголки с большей долей вероятности нарисует чело-

век, испытывающий злость, агрессию, раздражение. Она может быть выражена в его обычном поведении, а может быть, и скрыта как неприемлемая форма взаимодействия. О направленности агрессии Вы можете узнать по направлению роста иголок. Иголки растут вверх – агрессия направлена к людям, стоящим выше человека по статусу (родители, начальство), социальному и материальному положению; в стороны – на ровесников, коллег, «равных»; вниз – на более слабых, зависимых, нижестоящих по социальной иерархии (подчиненных, детей, животных).

6. Форма кактуса. Кактус необычной формы, «креативный» - это значит, что человеку свойственна некая демонстративность, желание проявить и показать себя. Если отростки кактуса выступают за пределы основного «тела» - то этот человек довольно открыт к другим людям, общителен. Если дополнительные отростки сосредоточены внутри, не выступают за контур кактуса – Вы имеете дело с довольно замкнутым и осторожным человеком.

7. Где растет кактус. Домашний кактус, растущий в горшочке обычно рисуют люди, стремящиеся к защите, обретению домашнего тепла и уюта, семьи и близкого окружения. Если кактус растет в диких условиях (в пустыне) – для таких людей характерно переживание одиночества, сосредоточенность на себе, замкнутость. Впрочем, если по соседству с «диким» кактусом растут другие кактусы, растения, есть еще живые объекты (животные, люди), это может означать, что человек стремится к обретению личной свободы, независимости, стремится стать сильным и самостоятельным.

8. Дополнительные детали кактуса. Украшения, цветы, необычная окраска кактуса проявляется у тех, кто склонен к нарциссизму, проявлению женственности и кокетства.

9. Цвета и «настроение» кактуса проявляют текущее состояние человека. Темные цвета, мелкая штриховка, общий наклон кактуса вниз (как будто он увядает, или ему не хватает воды) могут сигнализировать о преобладании негативных состояний, симптомов депрессии. Радостный, светлый, крепкий кактус, тянущийся к солнцу, скорее всего, нарисует человек позитивный, легкий на подъем, открытый миру.

10. Наличие «деток» на кактусе. Есть мнение, что «детки» на кактусе обозначают в действительности детей, либо уже имеющих, либо планируемых в будущем. Чаще всего «детки» встречаются на «одомашненных» кактусах, что уже означает стремление к созданию семьи.

### **Методика « Паровозик».**

**Цель:** определение позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния ребенка.

**Стимульный материал.** Белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Паровозики беспорядочно размещаются на белом фоне.

### **Инструкция.**

«Рассмотри все вагончики. Надо построить необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.»

*Фиксируется позиция цвета вагончиков, высказывания ребенка.*

### Обработка данных.

**1балл** – вагон фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый на - 3 позицию; красный, желтый, зеленый – на 6.

**2балла** - вагон фиолетового цвета на 1 позицию; черный, серый, коричневый на - 2 позицию; красный, желтый, зеленый – на 7; синий на – 8.

**3 балла** – черный, серый, коричневый – 1 позиция; синий на – 7; красный, желтый, зеленый – на 8.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказалось менее 3, то психическое состояние оценивается как позитивное. При 4-6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени ( НПС нс) При 7-9 баллов – НПС средней степени. Больше 9 – НПС высокой степени.

Наряду с полученными данными можно определить и общий психологический климат группы детского сада. Сумма всех ППС ( а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100%.

а-б

количество детей

70% и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (с БПК).

42 – 69% - средняя (сБПК).

26 – 41,9 – незначительная (сБПК).

0-25% - незначительная степень неблагоприятного психологического климата (с НПК).

-1 до-25% - средняя (с НПК).

-26 и ниже – сильная (с НПК).

### Протокол по методике « Паровозик».

	1	2	3	4	5	6	7	8
Цвет								
Высказывание ребенка								

### Диагностика. Психодиагностика когнитивной сферы учащихся.

#### Методика 1. «Чего не хватает на этих рисунках?»

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рис. 2. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

Оценка результатов<sup>1</sup>

10 баллов - ребенок справился с заданием за время меньшее, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

8-9баллов - время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек.

6-7 баллов - время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек.

4-5 баллов - время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек.

2-3 балла - время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек.

0-1 балл - время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек.

### **Выводы об уровне развития**

**10 баллов** - очень высокий. **8-9 баллов** - высокий. **4-7 баллов** - средний. **2-3 балла** - низкий. **0-1 балл** - очень низкий.



## Методика 2. «Узнай, кто это»

Прежде чем применять эту методику, ребенку объясняют, что ему будут показаны части, фрагменты некоторого рисунка, по которым необходимо будет определить то целое, к которому эти части относятся, т.е. по части или фрагменту восстановить целый рисунок. Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом. Ребенку показывают рис. 3, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится -10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время - 10 сек. ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке. Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение.

### Оценка результатов

**10 баллов** — ребенок по фрагменту изображения «а» за время меньшее, чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака.

**7-9 баллов** — ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек.

**4-6 баллов** — ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек.

**2-3 балла** — ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек.

**0-1 балл** — ребенок за время, большее, чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента: «а», «б» и «в».

Выводы об уровне развития  
10 баллов - очень высокий.  
8-9 баллов – высокий.  
4-7 баллов – средний.  
2-3 балла – низкий.  
0-1 балл – очень низкий.

### **Методика 3. «Какие предметы спрятаны в рисунках?»**

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рис. 4 и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Рис. 4. Картинки к методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

**Примечание.** Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов — ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла — ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл — за время, большее, чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.

#### Методика 4. «Чем залатать коврик?»

Цель этой методики — определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. В данной методике применяются картинки, представленные на рис. 5. Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплаты не отличались. Для того чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

Рис. 5. Картинки к методике «Чем залатать коврик?»

#### Оценка результатов

**10 баллов** - ребенок справился с заданием меньше чем за 20 сек.

**8-9 баллов** - ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек.

**6-7 баллов** - ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.

**4-5 баллов** - ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.

**2-3 балла** - время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.

**0-1 балл** - ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек.

**Выводы об уровне развития 10 баллов** - очень высокий. **8-9 баллов** - высокий. **4-7 баллов** - средний. **2-3 балла** - низкий. **0-1 балл** - очень низкий.

#### Методика 5. «Найди и вычеркни»

Задание, содержащееся в этой методике, предназначено для определения продуктивности и устойчивости внимания. Ребенку показывают рис. На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур: грибок, домик, ведерко, мяч, цветок, флажок. Ребенок перед началом исследования получает инструкцию следующего содержания:

Рис. 7. Матрица с фигурками к заданию «Найди и вычеркни».

«Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово "начинай", ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово "стоп". В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово "начинай". После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово "конец". На этом выполнение задания завершится». В этой методике ребенок работает 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ему говорят слова «стоп» и «начинай».

Экспериментатор в этой методике дает ребенку задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например, звездочку перечеркивать вертикальной линией, а домик — горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.

### Обработка и оценка результатов

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30-секундный интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

$$S = \frac{0,5 \cdot N - 2,8n}{t},$$

где  $S$  — показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка;

$N$  — количество изображений предметов на рис. 6 (7), просмотренных ребенком за время работы;

$t$  — время работы;

$n$  — количество ошибок, допущенных за время работы. Ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определяются по приведенной выше формуле шесть показателей, один — для всего времени работы над методикой (2,5 мин), а остальные — для каждого 30-секундного интервала. Соответственно, переменная  $t$  в методике будет принимать значение 150 и 30.

По всем показателям  $S$ , полученным в процессе выполнения задания, строится график следующего вида (рис. 8), на основе анализа которого можно судить о динамике изменения во времени продуктивности и устойчивости внимания ребенка. При построении графика показатели продуктивности и устойчивости переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом:

**10 баллов** — показатель  $S$  у ребенка выше, чем 1,25 балла. **8-9 баллов** — показатель  $S$  находится в пределах от 1,00 до 1,25

балла. **6-7 баллов** — показатель  $S$  находится в интервале от 0,75 до 1,00

балла. **4-5 баллов** — показатель  $S$  находится в границах от 0,50 до 0,75

балла. **2-3 балла** — показатель  $S$  находится в пределах от 0,24 до 0,50  
 балла. **0-1 балл** — показатель  $S$  находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла.

Устойчивость внимания в свою очередь в баллах оценивается так:

**10 баллов** — все точки графика на рисунке 8 не выходят за пределы одной зоны, а сам график своей формой напоминает кривую 1.

**8-9 баллов** — все точки графика расположены в двух зонах наподобие кривой 2.

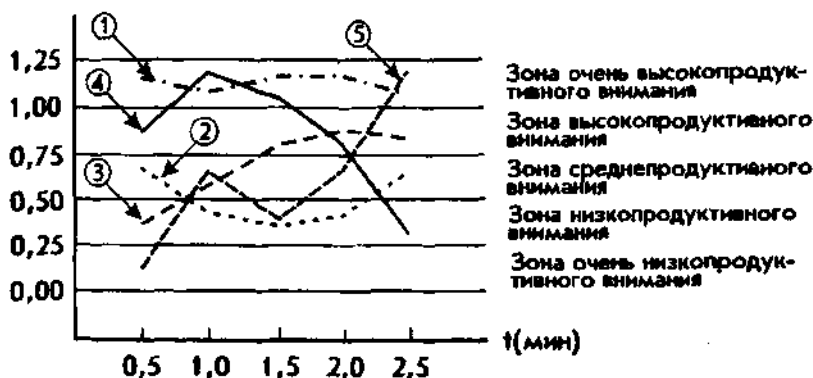


Рис. 8. Варианты графиков, показывающих динамику продуктивности и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни».

На графике представлены различные зоны продуктивности и типичные кривые, которые могут быть получены в результате психодиагностики внимания ребенка по данной методике. Интерпретируются эти кривые следующим образом:

Кривая, изображённая с помощью линии типа — — — — —. Это график очень высокопродуктивного и устойчивого внимания.

Кривая, представленная линией типа ••••• Это график низко продуктивного, но устойчивого внимания.

Кривая, изображаемая посредством линии типа — — — — —. Представляет собой график среднепродуктивную и среднеустойчивого внимания.

Кривая, изображенная с помощью линии — — — — —. Является графиком среднепродуктивного, но неустойчивого внимания.

5. Кривая, изображенная линией - - - - - . Представляет график средне-продуктивного и крайне неустойчивого внимания.

**6-7 баллов** — все точки графика располагаются в трех зонах, а

сама кривая похожа на график 3. **4-5 баллов** — все точки графика располагаются в четырех разных зонах, а его кривая чем-то напоминает график 4. **3 балла** - все точки графика

располагаются в пяти зонах, а его кривая похожа на график 5.

**Выводы об уровне развития: 10 баллов** - продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая.

**8-9 баллов** — продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая.

**4-7 баллов** — продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя.

**2-3 балла** — продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая.

**0-1 балл** — продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая.

## Методика 6. «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

### Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

**10 баллов** — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

**8-9 баллов** — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

**5-7 баллов** — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

**3-4 балла** — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

**0-2 балла** — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

### Выводы об уровне развития

**10 баллов** — очень высокий.

**8-9 баллов** — высокий.

**5-7 баллов** — средний.

**3-4 балла** — низкий.

**0-2 балла** — очень низк

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРА-  
ЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 г.  
АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Путь к успеху»**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шашкина Л.Ш.

**ЗЕЛЕНОДОЛЬСК 2023**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения у обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

#### **Основные задачи:**

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

#### **Практические задачи:**

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у обучающихся уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у обучающихся стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;



**Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

**Системный подход.** Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

**Личностно-ориентированный подход.** Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

**Средовой подход** предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности обучающегося и воспитания гражданственности.

**Рефлексивный подход** позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у обучающихся потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у обучающихся смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

**В 2023 - 2024 учебном году приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

### Приоритетные направления воспитательной работы в 2023 – 2024 учебном году

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Задачи работы по данному направлению</b>
<p><b>Общекультурное</b> (<i>гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание</i>)</p>	<p>Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;</p> <p>Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.</p> <p>Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи.</p> <p>Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>
<p><b>Духовно-нравственное</b> (<i>нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>)</p>	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p>

	<p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>
<p><b>Здоровьесберегающее направление:</b></p> <p><i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p><b>Общеинтеллектуальное направление:</b></p> <p><i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i></p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<p><b>Социальное направление:</b></p> <p><i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p><b>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</b></p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума; «Центра творчества» и семьи.

### **Планируемые результаты:**

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

### **Портрет выпускника МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»**

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

### **Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

#### **Праздничные даты**

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
Третье воскресенье ноября	День памяти жертв ДТП
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
27 марта	Всемирный День театра
3-я неделя марта	Единый день профориентации
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
1 июня	День защиты детей
23 июня	Международный Олимпийский день
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Шашкина Л.Ш.
	Беседа «Я и моё место в жизни»	сентябрь	Шашкина

	ни»		Л.Ш.
	Викторина «В гостях у природы»	сентябрь	Шашкина Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании	сентябрь	Шашкина Л.Ш.
	<b>Родительское собрание.</b> Работа с родительским комитетом.	сентябрь	Шашкина Л.Ш.
	Час общения «Где тепло, там и добро»	сентябрь	Шашкина Л.Ш.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	<b>Месячник здоровья:</b> <b>ПДД:</b> Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения <b>Пожарная безопасность:</b> Беседа по правилам поведения при пожаре <b>Антитеррористическая безопасность:</b> Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	Шашкина Л.Ш.
	Игра-путешествие «Откуда берутся грязнули»	сентябрь	Шашкина Л.Ш.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации	октябрь	Шашкина Л.Ш.
	Выставка рисунков «Моя малая родина»	октябрь	Шашкина Л.Ш.
	Экскурсия «Осенние измене-	октябрь	Шашкина

	ния в природе»		Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Шашкина Л.Ш.
	Мастер –класс «Открытка ко дню пожилого человека» (совместно с родителями)	октябрь	Шашкина Л.Ш.
<b>Социальное направление:</b> (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Шашкина Л.Ш.
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства».	ноябрь	Шашкина Л.Ш.
	Беседа «Я и моя семья»	ноябрь	Шашкина Л.Ш.
	Экологический час- Земля наш общий дом»	ноябрь	Шашкина Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Шашкина Л.Ш.
	Разговор-рассуждение «с детства дружбой дорожить»	ноябрь	Шашкина Л.Ш.

	Поделка ко Дню мамы «Мой подарок маме»	ноябрь	Шашкина Л.Ш.
	Игра-практикум «Умение видеть хорошее»	ноябрь	Шашкина Л.Ш.
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Беседа «Трудом красив и славен человек»	ноябрь	Шашкина Л.Ш.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Шашкина Л.Ш.
	Беседа-знакомство «Символы России- герб, гимн, флаг»	декабрь	Шашкина Л.Ш.
	Выставка рисунков о Родине	декабрь	Шашкина Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	<b>Родительское собрание:</b> «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»	декабрь	Шашкина Л.Ш.
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» к Дню инвалида.	декабрь	Шашкина Л.Ш.



	Урок нравственности «Поступки твои и других»	декабрь	Шашкина Л.Ш.
	Новогодний праздник	декабрь	Шашкина Л.Ш.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	декабрь	Шашкина Л.Ш.
	Час-общение «Мы за здоровый образ жизни»	декабрь	Шашкина Л.Ш.
<b>Социальное направление:</b> (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Мастерская Деда Мороза	декабрь	Шашкина Л.Ш.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Круглый стол «С чего начинается Родина»	январь	Шашкина Л.Ш.
	Экскурсия «Зимушка-зима»	январь	Шашкина Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь	Шашкина Л.Ш.
	Урок нравственности «Сто тысяч почему»	январь	Шашкина Л.Ш.
	Беседа «Этикет или просто хорошие манеры»	январь	Шашкина Л.Ш.

<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Шашкина Л.Ш.
	Беседа о правилах поведения в зимний период	январь	Шашкина Л.Ш.
<b>Социальное направление:</b> (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Беседа «Труд красит человека»	январь	Шашкина Л.Ш.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Участие в муниципальном конкурсе научно-исследовательских работ, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Шашкина Л.Ш.
	Урок мужества «Защитники-кто-они?»	февраль	Шашкина Л.Ш.
	Экологическая викторина «Эти забавные животные»	февраль	Шашкина Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Игровая программа «Масленица идёт - блины несёт»	февраль	Шашкина Л.Ш.
	Урок этикета «Вся семья вместе, так и душа на месте»	февраль	Шашкина Л.Ш.
	Изготовление поделок для папы	февраль	Шашкина Л.Ш.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Игра «Мы пешеходы»	февраль	Шашкина Л.Ш.

тельности)			
<b>МАРТ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка открыток - подарков «Дорогим любимым».	март	Шашкина Л.Ш.
	Час общения «Жить в мире с собой и другими»	март	Шашкина Л.Ш.
	КВН «Что я знаю о природе»	март	Шашкина Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Диалог-игра- что значит быть нужным людям»	март	Шашкина Л.Ш.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Беседа «Скажем нет вредным привычкам»	март	Шашкина Л.Ш.
<b>Социальное направление:</b> (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Игра «Профессии моих родителей»	март	Шашкина Л.Ш.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	<b>Родительское собрание</b> «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Шашкина Л.Ш.
	Диалог «Любить Родину- значит быть ей полезным»	апрель	Шашкина Л.Ш.

	Игровая программа «День Земли»	апрель	Шашкина Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Час общения «Светлый праздник Пасха»	апрель	Шашкина Л.Ш.
	Урок нравственности «мир человеческих чувств»	апрель	Шашкина Л.Ш.
<b>МАЙ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Урок мужества «Этот день Победы»	май	Шашкина Л.Ш.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Выставка творческих работ обучающихся «Руки не для скуки»	май	Шашкина Л.Ш.
	Игра-практикум «Как украсить мир»	май	Шашкина Л.Ш.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Урок здоровья «Вредные привычки»	май	Шашкина Л.Ш.
	Игры на свежем воздухе «Весёлые старты»	май	Шашкина Л.Ш.
<b>Социальное направление:</b> <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Выставка поделок из бросового материала	май	Шашкина Л.Ш.